

بريد القراء



□ وزير الصحة □ الرئيس العام لتعليم البنات □ وزير المواصلات □

■ مدرس: موضوعك حول المكتبات نرجو أن تراه مرة أخرى بعد إعادة صياغته وتركيز الاقتراح ليكون صالحاً لزاوية بعد التحية - لك تحياتنا..

■ السيد/ خالد الجزاع - الرياض:

شارع سلطان... كتب من وضعه للمستوفين - لك تحياتنا..

■ السيد/ حفران الحربي - القصيم:

يرجو افتتاح مدرسة متوسطة ليلية في القصيم ويشير الى

اهميتها هناك.

■ السيد/ محمد عبدالله الشعلان - الحريق:

يرجو تشغيل هاتف الحريق..

كما يرجى اكمال ليل التفريزي للحريق..

■ السيد/ حسين أبو طلس:

الا ترى بأن الجهة المعنية هي المسئولة عن متابعة موضوعك ثم أنها

قادرة على ذلك..

■ السيد/ إبراهيم سبيت السبيت:

كتب يقول بأن أهالي بلدة الأحمر يرجون من المسئولين تحقيق

المطالب التالية: ايجاد محطة كهرباء، افتتاح مجمع قروي، دعم

مشروع الماء العالي، ربط الأحمر ببلدان الأخرى عن طريق الهاتف،

تسيير مسجد العيد..

■ السيد/ عريان مرزوق العتيبي:

موضوع التفذية.. لم يعد الإياه بحاجة الى اثبات فقرهم شرعا:

انتظر خيرا، الدولة حريصة على اسعاد المواطن.

■ السيد/ سامي بن زهر بن شرار - الدوادمي:

يرجو من وزارة المواصلات ربط بلدة شرار بمنطقة الدوادمي

بخطي الحجاز القديم والجديد ويقول ان مثل ذلك سيكون له مردود

خير على كل القرى التي يربطها ذلك الطريق.

■ السيد/ محمد إبراهيم العبد:

تحت عنوان هذه المدارس بحاجة الى هاتف، كتب يقول ان

وجود الهاتف بالمدارس من الأمور الهامة وهناك تعليمات حول هذا

الموضوع وفي مدينة عتيبة تقدمت لمندوبية لادارة الهاتف بتاريخ

١٧/١١/٨٤م بطلب نقل هاتف مباني المتوسطة الرابعة

للبنات والابتدائية العاشرة الى مبانيها الجديدة في وسط المدينة

بشارع هلاله ومنذ ذلك التاريخ وادارة الهاتف لم تحقق هذه المطالب

ويرجو مراعاة ذلك.

■ السيد/ مسعود صبحان الفيبي:

تحت عنوان سكان فيفا يعانون من عدم توفر المياه كتب يقول،

سكان فيفا يعانون من عدم توفر مياه الشرب حيث لا يوجد آبار في

هذا الجبل سوى بئر في سفح الجبل من جهة الشمال ويتر على مقربة

من قمة الجبل، بحيث ان هذا الجبل ينقسم الى عدة جبال وقباب

والمياه لم يحظ بها سوى من كان يجوار الشط المعبد وباقي السكان

يتظنون الامطار حيث انه قام بعض المواطنين بحفر خزانات

ارضية وعندما تنزل الامطار يقومون بتحويل السيول الى تلك

الخزانات وتحتل للشرب والحقيقة بانها غير صالحة للشرب بحيث

انه يذهب من هذه المياه الى الخزانات كل ما يحمله السيل من اترية

واساخ وقد يرجع الى ان بعض السكان يوجد عنده اكثر من خزان

ويحتفظ بثلث المياه عددا من السنين ويؤمن بتعليم، ومن نظر الى هذه

المياه يجدها متغيرة اللون وسوف ينظر الى مالا يصدقه النظر من

الحطاب والجراثيم وكما يكون طعم تلك المياه متغيرا ولا احد يطبق

شربه الا من كان مجبرا لعدم توفر المياه مع العلم بان جميع هذه

المياه لا يوجد من يقوم بتعقيمها حتى لا تتسبب في امراض قد تكون

خطيرة وهذا شيء لا يرضاه احد من المسئولين.

■ السيد/ فلاح الزعر - العلا:

يرجو من بلدية العلا مزيدا من الاهتمام بسفلتة شوارع

المدينة.

■ السيد/ فهد محمد فهد التحطاني - معهد المعلمين - خميس

مشيط:

كتب يقول بان هجرة زهر قطان (العريق) ترجو تحقيق

الخدمات التالية: سفلتة الطريق من العريق الى سرة عبيدة

او خميس مشيط، افتتاح مدرسة بنات، مركز للشرطة، محكمة

شرعية، مستوصف، فرع للبنك الزراعي، وتوفير مياه صالحة

للشرب.

■ الاخوة عتيق راشد العزرة، عتيق راشد العزرة - بلدة الأحمر

بالعلاج.

■ كذا (للجزيرة المسلية) رسالة قالا فيها بان بلدة بالاحمر لا

يصلها البث التلفزيوني الا اذا وضعوا تلفزيوناتهم على قمم

الجبال، ويرجو ترقية محطات التغطية لتفي بالغرض.

كما يرجى اكمال الخدمات الهاتفية لبلداتهم.

■ السيد/ حفران الحربي - القصيم:

يشير الى خطورة الحرائق - ويرجو افتتاح مركز للدفاع

الحربي في القصيم..

□ ومنه ايضا:

يرجو ربط القصيم بطريق الرقعي الكويت وكذلك ربطها

بطريق الجمجمة..

■ السيد/ فيحان بن بران العتيبي:

انت قريب من الجهة المعنية.. اطرح عليها الموضوع..

■ السيد/ عاب مطي الحميداني - القصيم - الثامرية:

كتب يقول بان معرض مستوصف الثامرية تمتع باجازته

واثناء تلك الاجازة لم يكف بدلا منه احد واضطر الاهالي الى

مراجعة مستوصف المنذب ويرجو من وزارة الصحة مراعاة

ذلك..

■ السيد/ ناصر خلف سعد - وادي الدواسر:

يذكر في رسالة يبعث بها للجزيرة المسلية بان الحكومة ايدتها

الله اعادت بناء مسجد القويين بشكل يتلاءم مع التطور وراحة

المصلين، ويقول ان المشكلة تكمن في عدم تسلم المسجد من

المقعد، ويرجو من وزارة الحج والاوقاف استلام المسجد اذا

طبق الشروط لبيد المسلمين الصلاة فيه..

■ السيد/ علي احمد بدي عسيبي:

لم تذكر لنا هل المقصود (الجزيرة) لم (الجزيرة المسلية)

ولم تحدد لنا ارقام الاعداد.. كما اننا نعتذر لعدم تمكن من

بحث الاعداد المطلوبة - لك تحياتنا..

□□ وجرى توزيعها على كل الاجهزة:

الهيئة السعودية للمواصفات تصدر مواصفات قياسية جديدة لحماية المستهلك

والتي يدخل في شحها السلك المجدول والمصنوعة من الالياف الزجاجية المكسوة بطبقة من البلاستيك وتشتمل التعاريف والتصنيف من حيث النوع والاطوال من ١ متر الى ٥٠ متر والمطابقة للخاصة بمادة الصنع والتدريج والترقيم والدقة المطلوبة والتفتيش والتحكم والعلامة التجارية.

٢- اشرطة القياس الصلب (المترية) تختص هذه المواصفة القياسية بأشرطة القياس المترية المصنوعة من الصلب المستخدمة في قياس الأطوال للأغراض الهندسية العامة.

وتشتمل التعاريف والمطابقة العامة والخاصة لكل من اشرطة القياس القياس ذات مدى القياس القصير وذات القياس الطويل وذلك من حيث الطول الاسمي والتصنيع والترقيم والترقيم ودرجة الدقة والتحكم والعلامات التجارية.

٣- معايرة اشرطة القياس (المترية): تختص هذه المواصفة القياسية بطرق معايرة اشرطة القياس (المترية) (الصلب والخير معدنية) المستخدمة في الأغراض العامة وتشتمل التعاريف - الاجهزة المستخدمة في المعايرة - متطلبات المعايرة - طريقة المعايرة - الحسابات والنقل.

كما ان هذا الاختبار يفي بمعرفة مقاومة القماش المنسوج للتمزق ويقتالي يتم وضع مواصفة القماش المنسوج حسب استعماله. فمثلا هل سيستعمل هذا القماش في صناعة الخيام او في كسوة الكراسي او صناعة انواع معينة من الاقمشة.

المصنوعات - تقدير الرقم الهيدروجيني للمستخلص المائي - تستخدم هذه الطريقة لتعيين درجة حمضية او قلوية المستخلص المائي للعينات النسيجية وتعطي دلالة مفيدة عن عمليات التجهيز السابقة التي تمر بها المصنوعات، وهذه الطريقة تساعد في الكشف عن مدى مطابقة المستخلص المائي للمنتجات المحدد المعين من الحمضية او القلوية الذي ينص عليه بالمواصفة حيث ان عدم مطابقة هذا الحد ربما يؤدي الى حدوث تلف بالمصنوع.

هذا ومن ناحية أخرى قام قسم المقاييس الميكانيكية بداراة المقاييس بالهيئة بتوزيع مشاريع مواصفة قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا ومشاريع المواصفات الجديدة هي:

١- اشرطة القياس غير المعدنية (المترية) تختص هذه المواصفة القياسية بأشرطة قياس الأطوال المترية المصنوعة من الفولاذ

ومواد التشبيبة وذلك بمعالجته بالفخيلان باستعمال الصودا الكاوية.

يكون القماش ثقيل الوزن ويحمل العوامل الجوية المختلفة.

يكون القماش مصنوعا من الخيوط القطنية ١٠٠٪.

كما تختص هذه المواصفة القياسية بطرق

اختبار اقشة الخيام المصنوعة من القطن

المعالجة بالفخيلان والتي لابد ان تطبق

الاشتراطات المنصوص عليها في المواصفة وذلك

بعمل الاختبارات التالية:-

- قياس الطول والعرض

- تعيين نسبة الانكماش

- تعيين نوع الخامة

- تعيين عدد الخيوط

- تعيين قيمة فقد في الوزن

- تعيين الحمل القاطع

- الكشف عن وجود مواد تشويبة

- تقدير مقاومة الاقمشة المنسوجة للتمزق -

وتختص هذه المواصفة القياسية بطريقة تقدير

مقاومة الاقمشة المنسوجة للتمزق - طريقة

اللسان (التمزق المزوج).

وهذا باستخدام ملكية اختبار خاصة ذات

معدل سرعة ثابت لاختبار مقاومة الشد للاقمشة

ذات معدل مائل.

كتب/ سليمان العبد الرزاق:

الهيئة العربية السعودية للمواصفات

والمقاييس انيطت بها مهمة على قدر كبير من

المسؤولية ولهجة دور في كل مايتجاذبه المواطن

من اكبر مشروع الى اصغر اداة تستخدم.. وفي

هذا الاطار تقوم بسعودة مواصفات كثير من

الامور التي تهتمها وتصدر تشريعاتها في هذا

المجال من فترة لآخرى وهذا الاسبوع اصدرت

الهيئة مشروع مواصفات قياسية جديدة هي:

قام قسم: الغزل والنسيج بداراة: المواصفات

بالهيئة العربية السعودية للمواصفات

والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية

جديدة باللغة العربية على كافة الجهات المعنية

لاخذ وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حول

المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في

تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق

التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية

سعودية ملزمة ان ان النظام الاساسي للهيئة

الصالح بمرسوم ملكي قد حولهم سلطة اصدار

مواصفات قياسية سعودية لتتزم بها جميع

الجهات في مشروعاتها وجميع اعمالها ومشاريع

المواصفات الجديدة هي عن اقشة الخيام

القطنية المعالجة بالفخيلان، وطرق اختبارها:

ويتميز هذا النوع من الخيام بمائيل -

- يكون القماش نظيفا خاليا من الشوائب

الهاتف يستقطب

الشباب

السعودي

الجامعي



□ عوي كيل □

كتب/ مندوب الجزيرة المسلية

للشباب السعودي مشاركة

كبيرة في نهضة الهاتف الان

ويؤاد في شبكة الاتصالات

السلكية والسلكية. ان اي

تكوين اداري متطور لابد ان

يعتمد على الشباب الموهل وهذا

ماهو متوافر الآن بالهاتف حيث

يوجد حوالي ١٦٠ شخص من

الشباب السعودي لهم مشاركة

في تحسين نوعية الخدمة وادارة

هذا الجهاز الحيوي ومن بين

هؤلاء ٥٢ مهندسا جامعيا

بالاضافة الى ١٥ آخرين من

مختلف الفروع الاخرى.. كما ان

هناك ٩٣ شابا من الجامعيين

المختصين في مجالات اخرى

مثل الاقتصاد وادارة الاعمال

والرياضيات والادارة العامة

والجغرافيا والتجارة والفنون

الاسلامى واللغات ووسائل

الاتصالات.. ان الهاتف الان

يقوم بتفكيك عدد من البرامج

للتربيبية التي ساعدت

وستساعد على تحسين مستوى

الخدمات الهاتفية في كافة أنحاء

المملكة..

ومن ناحية اخرى قلت

مصادر الهاتف السعودي ان

هناك حاجة الى الشباب

السعودي لشغل عدد كبير من

الوظائف لديه في اكثر من عشرة

اسماء وستتاح لهؤلاء الشباب

عند التحاقهم بالجهات فرص

الشرب في الخارج والدخل وهذه

الفرص التدريبية كجزء من

البرنامج التطويري الشامل

الذي يهدف الى

□□ لأول مرة بالمملكة

التشهير بالمخالفين لانظمة المرور في الصحف يدرس بوزارة الداخلية لاقراءه

المحلية .. وقد اوضح مصدر مسؤول

بوزارة الداخلية بان الكثير من

السلطون في الادارات المرورية قد وقعوا

على هذا الاجراء حيث ستشتر صورة

الخلاف ونوع الخلفه وموقعها وقد وقع

هذا التوجيه ضمن توصيات اخرى

لوزارة الداخلية للموافقة عليها

مخلف هذا مقاله رجل المرور الآف

الذكر قبل شهر..

وفي الاسبوع قبل الماضي كان مدراء

المرور في مناطق المملكة يناقشون كثيرا

من الامور المتعلقة بهذا الجانب..

وعلمت «الجزيرة المسلية» بان من

ضمن ملاحظ ونوقش كان عملية التشهير

بالمخالفين لانظمة المرور بخصف

كتب: محمد القرعاوي:

رغم التواجد المروري.. ورغم اتساع

الشوارع.. وتوفر كل سبل القيادة

السليمة.. الا ان المخلفات لازالت في

تصاعد مستمر.. ويصر احد رجال

المرور بانها اذا ثبت ان عدم الوعي هو

السبب في هذه المخلفات فان هذا امر

يبدو لايجاد اجراءات صرامة بحق كل

دعوة

الى رجال الأعمال

الى عشاق السيارات

الى الرياضيين

الى من يبحث عن الأفضل...

مازدا تغزو العالم

وشركة الدريس تدعوكم لشاركتها

شركة محمد السعد الدريس وأولاده

طريق خريص - بعد معارض السيارات مباشرة

تلفون: ٢٣١٢٥٥٥ - ٢٣١٢٤٤١ الرياض

□□ بادارة الكليات المتوسطة

استبيانات لمعرفة مدى اكتساب المفاهيم المهنية.. واستيعاب فنيات التدريس للدارسين



□ د. عبد الرحمن الدليل □

الكليات المتوسطة ومراكز المعلمين والرياضيات ومراكز العلوم والرياضيات بوزارة المعارف في الوقت الراهن بعدد دورات تأهيلية لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة للمدرسين الخارجين من الكليات المتوسطة، وحتى تتحقق هذه الدورات اهدافها، قامت الادارة العامة بجراء تقييم شامل لكافة الجوانب التعليمية والتربوية لهذه الدورات، فتم تصميم اربعة استبيانات اولها خاص بالمدرسين الذين اجتازوا الدورة الاولى والثاني خاص بالمدرسين الذين اجتازوا الدورة الثانية، وهذا الاستبيان يهدف الى معرفة مدى تحفيط الدورات للمفاهيم الرياضية في الرياضيات الحديثة للصغار الاول والثاني المتوسط والى حد استفادوا مما تروبو عليه، وكذلك التعرف على اشكالات والعقبات التي صادفهم سواء في الدورة او على المستوى الاجرائي.. وفي اقسامهم للمفاهيم المهنية والمعارف الاساسية التي تتركز للتدريس بالمرحلة المتوسطة، كذلك مدى استيعابهم لفنيات التدريس، ومعرفة ابعاد التسهيلات التي تقدمها لهم الادارات التعليمية والمدارس المتوسطة لاداء مهامهم وانشاج مهتهم. ويضيف الدكتور عبد الرحمن سليمان الدليل المشرف العام على الادارة العامة

كتب: مندوب الجزيرة المسلية: تقوم الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بوزارة المعارف في الوقت الراهن بعدد دورات تأهيلية لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة للمدرسين الخارجين من الكليات المتوسطة، وحتى تتحقق هذه الدورات اهدافها، قامت الادارة العامة بجراء تقييم شامل لكافة الجوانب التعليمية والتربوية لهذه الدورات، فتم تصميم اربعة استبيانات اولها خاص بالمدرسين الذين اجتازوا الدورة الاولى والثاني خاص بالمدرسين الذين اجتازوا الدورة الثانية، وهذا الاستبيان يهدف الى معرفة مدى تحفيط الدورات للمفاهيم الرياضية في الرياضيات الحديثة للصغار الاول والثاني المتوسط والى حد استفادوا مما تروبو عليه، وكذلك التعرف على اشكالات والعقبات التي صادفهم سواء في الدورة او على المستوى الاجرائي.. وفي اقسامهم للمفاهيم المهنية والمعارف الاساسية التي تتركز للتدريس بالمرحلة المتوسطة، كذلك مدى استيعابهم لفنيات التدريس، ومعرفة ابعاد التسهيلات التي تقدمها لهم الادارات التعليمية والمدارس المتوسطة لاداء مهامهم وانشاج مهتهم. ويضيف الدكتور عبد الرحمن سليمان الدليل المشرف العام على الادارة العامة

أربعة مشاريع تنفذها بلدية منفوحة الفرعية

كتب: عبد الله النفلان: تم انقلا بلدية منفوحة من مقرها القديم الى مقرها الجديد الواقع بسوق منفوحة الجديد امام جامع منفوحة وقد ابتدا العمل بالقر الجديد اعتبارا من السبت ٢٠٢٢/١٠/١٤م.

ابداء العمل بمشروع حديقة

منفوحة والتي تقع في وسط منفوحة على

أربعة شوارع رئيسية منها شارع منفوحة العام وقد نرعت ملكية المنازل ويدات الامانة بلقهم في شهر محرم الماضي كذلك بدأت بدم شارع ٣٦ امتداد شارع خنظيلية.

الموقف فی بولسنا ..

تخصيص حصص لمواطنين من المواد الغذائية
ومصادرة ممتلكات السفيرين الدبلوماسيين في واشنطن

فريقا: لندن: الوكالات:

ذكر راديو وارسو ان الحصص الشورية من اللحوم وزيت التي تباع في بولندا بمبالغت التوزيع سوف تقل كما هي في شهر يناير بالبنسبة لكافة العمال الا انها ستخفض بالبنسبة لبقية الشعب.

وتصل حصص اللحوم الشورية المفعول الى ٣ كيلوجرام بما فيها الدجاج واناوق السجق... الى انه ليس من الممكن انذاك الوفاء بكل المبالغت والمكوف تخفضل نصف الحصص الى ٢,٥ كيلوجرام بالبنسبة لكافة الفئات العلية الا انها ستقل ٤ كيلوجرام بالبنسبة للفرش والنبات والحوامل والنسبية والشباب و ١٣ الى ١٥ سنة.

وذكر راديو وارسو ان الحصص ظلت كما هي في شهر ديسمبر بفضل الواردات من الاتحاد السوفيتي بفضل خاص، الا ان مشتريات المنتجات الزراعية من المزارع بواسطة الدولة اخفضت بنسبة ٤٩% بالقياس الى مشتريات شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠.

وأضلا عن ذلك فلان المجلس العسكري للخصاص الوطني دعا الفلاحين العلية في مزارع فردية وكذلك اعضاء التعاونيات الزراعية وموظفي

المزارع الشحاتة للدولة الى التحصيل بتسليم منتجات اللحوم والبن والفحم، من جهة اخرى اعان تليفزيون بولندا وساء الاذن ابجهزة وزارة المالية في ارساء رواتب قد في مصدرة اهلاك سفيري بولندا في واشنطن وموظفو الذين حصلوا على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد تمت مصدرة الاملاك بئنا على العسكري اذخذه كل المصداعي الفلاحين الاعلى في بولندا، ويظهر كل الساعفين روميوالد سباتيوسكي ويسلاف رومانوف اذخ غرامة قد تصل الى مليون زلوتي، بالإضافة الى مصدرة جميع ممتلكاتها.

وقد اثن الفليفزيون بصفة خاصة الى فيلا يمتكها ووزارت تبليغ مساحتها اكثر من ١١٠٠ مترا مربعا ومزودة بجراجين وثلاث دورات مياه/ وسباتيوسكي ومساحتها ٨٠ مترا مربعا ويها لوحات فنية ريفية المستوى.

وقد راديو وارسو التماسك الشوريين طرد العودة الى البلاد.

في روما صرح المستشير لوجي بوجاي المبعوث الخاص للبابا يوحنا الثاني الى بولندا انه عوته من بولندا سماء الاذن باب ليش فلانسا

(ليس معقلا).

واضاف المبعوث البابا ردا على الصحفيين الذين وجهوا اليه الاسئلة ان ليش فلانسا (زعيم تقيية التضامن) المستقلة يستطيع ان يحضر الصلاة الا ان المستشير لوجي ما يذكر ان ابطشتا اخرى وقال ان هناك املا في اجراء حوار بين السلطات والقوى الاجتماعية.

وذكر المستشير لوجي انه لا يحل محل مكثيا من الجنرال ياروتسكي في رسالة البابا يوحنا بولس الثاني، وفيدع موقوف بوليفيكانيك استندا الى انباء واردة من وارسو. ان عدد المحتجزين في بولندا ان جراء اعلان الاحكام العرفية لا يتجاوز ثمانية اذ او عشرة اذلا شخص بولندا تقدر المصادر الغربية عددهم بما يتراوح بين ٤٥ الى ٥٠ الف شخص.

ومزالا ١١٤ من عمل المنجم يحقون منجم يباسف ف ستليريا، حسبما ذكر راديو وارسو في نشرته الاخيرة مساء امس وكان الراديو قد ذكر ان قبل المدة المذكورة بثلاث ساعات فقط ان عدد الذين مزالوا يحقون المنجم هو ٣٠٠٤.

جولة الأسد:

قطرات الموقف والتضيق للقيمة العربية

عند - ا. ف. ب.

علم في عدن ان المحادثات الرسمية التي جرت بين علي ناصر محمد رئيس الجبهة الجنوبية والرئيس السوري حافظ الاسد قد تناولت موضوعات في المنطقة العربية وخاصة في منطقة الشرق الاوسط والمسأل الكلية بتدعيم العلاقات بين الدولتين...

ومن ناحية اخرى استعرض مجلس الوزراء الكويتي برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء والوزير الخارجية الزائرة التي قام بها الوزير مؤخرًا الرئيس السوري حافظ الاسد

والمحادثات التي اجراها مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت...

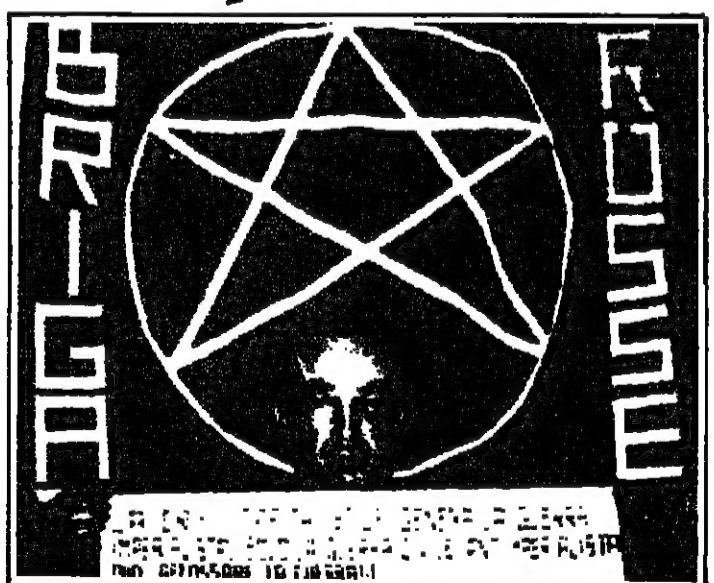
وصرح الدكتور عبدالرحمن الوضوي وزير الصحة ووزير دولة للشيخ الورداء عفيشة بما كان هنالك لتفاهل الكويتي سري على الدعوة لبذل الجرافة ايرانية لا استمرها ليس في مصلحة البلدين المتحابين ولا في مصلحة اي من دول المنطقة...

وقال الوضوي ان للمحادثات الكويتية السعيدة قد تطرقت الى موضوع عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية للتحضير للقمم العربية المقبلة.

واضاف الوضوي ان المجلس استعرض كذلك الوضع الامني في البلاد على ضوء تقارير من الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الداخلية حيث اكّد ان ضرورية ان تعضي الكويت مع الدول العربية الشقيقة في الخليج بالتنسيق الكامل بينها.

وقال ان المجلس يرى ضرورة تكامل هذه الدول في مجال الامن الداخلي وتكامل تشريع فيما بين وزارات الداخلية في دول المنطقة.

الألوية الحمراء "تبدأ"
محاكمة الجنرال الأمريكي المختطف!



مياثو - أ. ب. -
عن صورة الجنرال دوزيير وزُعمتا منظمة الحمرء الإيطالية

مياثو - الوكالات:
يقول الإسرائيليون، انصلد الألوية الحمرء في أقطانهم أثناء ما يسمى بمحاكمة شعبية للجنرال الإسرائيلي جيمس دوزيير الذي اختطفوه في بيته في شبراخيت منذ عامين. وعلى كل حال يبدو أن مصدر من المنظمة الإسرائيلية في صندوق للصلصة ميعاثو اثر مكانة هاتين من وكلة الأنباء الإيطالية ولم يفضحهن حين طلب اى شرطيا التراجع عنه.

ولكن وكلة الأنباء الإيطالية في الألوية الحمرء اذاعت اسماء أسرى ييلنا يحمل رقم ٧٤٠٠ ورافق معه صورة الجنرال دوزيير جيمس في دوزيير.

مصادر مات
بني البوليس
المركي
ومواطنيه من
هايتي

مياحي - ا. ف. ب. -
 وقعت قبضت على المجرمين في مياحي
 البوليات المحدثين من رجال البوليس
 بنحو خضعتا من رعيا بايتي قدموا
 لمتظاهرين امام مسكر الاعطال حيث قدموا
 بالقرين من ٧٠٠ من مواطنيهما بشارب
 من الطعام من قشبة اعيد المالح.
 وقد استخدم المظفرين لالتقاط المجرمين
 للمعوم والمطارق لتفريق المتظاهرين
 الذين كانوا يلقونه بالحجارة
 والبرصايات ويحاولون تسليق
 المسكر.
 كما تدخل رجال الانطافاء لاطفاء حريق
 نشب في منطقة من الاغال تبلغ مساحتها
 خمسة هكتارات بالقرين من المسكر.
 واستغل نحو ثلاثين من
 المجرمين الفوضى وتكثروا من الهرب
 ويمكن رجال البوليس من لاقاء القبض
 اوروا على عشرين منهم واختفى الباقيون
 في الجهور.
 وتكر مصدر بمرکز اللاجئين من
 مياحي انهم قد قبض على ثلاثة اشخاص
 واصيب ادم اخر ولم يبق للبوليس من
 لاجئيه القبض على اي شخص.

برقيات
عالمية

صحيفة نغمسلافة
تطالب باستقالة
وزير المالية!

بـالـجـارـد : ١. فـي .
طالب صحفية "سنودت"،
سنان طلبة بالجار في عهده الأخير
استقله بئار كويستك وزير مالية
يوغوسلافيا واتهمه باصدار قانون
مصادرات بحداد وتبرع مائتي المئور الذي
في اثير السوق الولندي.
وامتحت صحفية "سنودت"، صف
خاصة السياسة الجرمية التي يتبعها
وستيل والتي اخبر عنها اجراءات
الكلمية عن الحاق ضرر جسمي
واضاح الصحفية ان لهذه التدابير
التي من شأنها زعزعة الاستقرار
تستند بصورة خاصة عن طريق ظهور
سوء معرفة بالاتقاع شديدة في
السعر. وذكر الصحفية في الختام (ا)
لبنانيا في هذا الطريق فلما سنودت قريبا
الفرق الفخاض الذي
بولندي.
وقد اصدرت الحكومة في يوم ٥
يسمى الحالي قانونا خاصا بتخفيض
القطاع التي كان من المسموح
يوغوسلافيين ادخالها الى بلادهم بدون
مع رسوم جرمية.
ومن ناحية اخرى ادى مشروع قانون
قضي بغرض حرية قدرها ١٥٠٠ دينار
لدى كل رحلة للخارج ومع مشروع قانون
يوجب على كل جانب كويستك لم
للتصويت عليه الى حدوث حركة زعزعة
بجست في القيام بآثار كبرى للذين
يكون مكتب للمعاملات في الخارج.

انديرا غاندي
تنفی

نيولهي - واخ -
 نلت السيدة انديرا غاندي
 رئيسة وزراء الهند وجود اي نيه
 لتبديل النظم البرلماني الحالي
 للحكم في الهند...
 وقت السيدة/غاندي،
 مقابلة صحفية نشرت انه لا
 يمكن ان يكون للهند دستور
 مختلف عن دستور احياء...
 وخسدت رئيسة وزراء الهند
 بالحاجة الى اصلاحات في النظم
 التعليمية والفضلاية في الهند الا
 ان... من اجله...

شيموت
مفارة تفكير
كليونان
واشوبيا وصر

[illegible]

إرادة رولية للوجود السوفيتي في أفغانستان
 ريجن: سنستمر في دعم
 قضية الحرية للشعب الأفغاني

[illegible]

استمرار الخسائر الإيرانية في الحرب
مدمم يفقد معسكرات الجيش السبعي



بغداد - واخ -
تعتقد الرئيس صدام حسين معسكر
الربيع الاجامى لقتلتي الجيش
عربي..
واطلع الرئيس صدام حسين خلال
فصلته بين فصائل مقاتلي الجيش
عربي على سير ومستوى تدريب
المقاتلين الذين يمثلون جميع المحافظات
الرافية البالغ عددها ١٨ محافظة..
ورافق الرئيس صدام حسين خلال
تفقد هذه السيد عزت ابراهيم نائب
رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه
رئيس رمضان عضو المجلس ولقاءه
بالجيش الشعبي..
ومن ناحية اخرى الحققت القوات
الرافية خسائر كبيرة والجيش الايراني
الاربع والعشرين ساعلة المضيئة..
ذكر ذلك البيان رقم ٦٦٥ الصادر عن
قيادة العامة للقوات المسلحة
الرافية..
واشهر ان في ميدان كيسان غرب
بغداد ويزينون اعيدوا شهدت قتالا
لقوات العراقية وشهدت النظام
الرافية..
وقدما بل نص البيان رقم ٦٦٥
صادر عن القيادة العامة للقوات
المسلحة العراقية..
من اجل الحفاظ على الكرامة والشرف

تسوية المنازعات
الاستثمارية بين الامارات
والبنك الدولي

واشنطن - وام -
قام السيد احمد القاري سفير دولة
الامارات العربية المتحدة لدى الولايات
المحدة بالتوقيع نيابة عن حكومة دولة
الامارات على الاتفاقية الخاصة بتسوية
المنازعات الاستثمارية والاتفاقية
الخاصة بتسوية دولة الامارات في
جميعية التنمية الدولية وذلك مع البنك
الدولي للنشطاء والمصرف..
وقدما عن جانب البنك السيد
غريول نائب رئيس لبنك الدولي لشؤون
الميزانية.

اتفاقية
العراق واليمن

صنعاء - واخ -
تم في صنعاء التوقيع على المحضر
المشارك لاجتماعات اللجنة اليمنية
العراقية المشتركة للتعامل الاقتصادي
والفني بين الجمهورية العربية اليمنية

صدام □
والسيادة الوطنية والقومية يقاتل ابناء
العراق قوات نظام الحقد والعنصرية في
ايران.. وكانت تتخلل الفعاليات في قواطع
الطمايات كالآتي:
١- خسائر العدو المخطورة...
واصلا قطعنا خربها ويعنف
قوات العدو في منطقتي كيسان غرب
سومار وكبدتها ٤٥ قتلا.. ٢- قتل في
منطقة الخفاجية - ٣ قتل وكسبن
للعداء في منطقة عيدان وبذا يكون مجمل
خسائر العدو المخطورة ٥٤ قتلا و٤
عجلات ومديفن وكسبن للعداء..
اما خسائرنا فقد بلغت ١١ شهيدا
وعطب عجلة واحدة..

ريجن.. من غيوم واشنطن..
الى شمس كالقورنا

والتمتعة الإدارية إضافة إلى التعاون
والجالات الاقتصادية والتجارية
والشريع الاسلاني..
وتذكر وتوقع سببا لالتناء انه تم
ايضا التوقيع على اتفاقيتين للتعاون
للتعاون الثقافي والعلمي والتثقيفي
البيطري بين البلدين..
وقد قام بتوقيع الاتفاقية عن الجانبين
اليميني السيد فؤاد تالك محمد وزير
التتية ورئيس الجهاز المركزي
للتخطيط ورئيس الجانب العراقي السيد
معد فيصل حسن وزير الاسكسكس
والتمتع..
وتعود ريجن وريته الى واشنطن يوم الاحد القادم.

محادثات
أردنية - عمانية

عملن - واس:
وصل إلى عمان السيد قيس الزلوي
وزير الدولة العماني للشئون الخارجية
في زيارة رسمية للاردن.
ويجري وزير العماني خلال هذه
الزيارة محادثات مع المسؤولين الاردنيين
تتناول الوضع العربي الراهن إضافة إلى
العلاقات الثنائية بين البلدين.
وكان السيد الزلوي قد قام في وقت
سابق لمس زيارة قصيرة للمملكة
اجتمع خلالها مع صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد
ونائب رئيس مجلس الوزراء.

معونة دنماركية لوكالة
غوث اللاجئين
الفاستينيين

عمان - ا ف ب :
علم من مصدر مطلع في عمان ان
وكالة الامم المتحدة لقوت اللاجئين
الفلسطينيين تلقت مساعدة من حكومة
الدنمارك تقدر ب ٦٧٧٨٥ دولارا.
وتجدر الإشارة الى ان الدنمارك تصنع
وكالة الامم المتحدة لقوت اللاجئين
الفلسطينيين معونة سنويا تقدر ب ٢
مليون و ٥٥٧ الف دولار.

٨٠ مليار فرنك
واردات الجزائر

الجزائر - ا ف ب:
جاء في بيان رسمي صدر في ختام
الاجتماع السنوي لمجلس الوزراء ان
برنامج الواردات الجزائرية لعام ١٩٨٢
سيبلغ قيمته سبعين مليار دينار
جزائري سيحصل اكثر من ٨٠ في
مئتيه فرنسي.

واوضح البيان ان نسبة تتجاوز ٦٧
في المئسة من اجاجي هذا البرنامج
مخصصة لاستيراد الاسواق الخارجية
والمعدات. واضاف البيان ان اية سيتم
تخصيص سبعمائة دينار لشراء
حداثة طائرات لليبيا.

مصرع شخصين اثر
انفجار، باطالنا

﴿يَبِزُوا﴾ والكولكات: يبحث عمل
الانتفاذ بمدينة ييزا يعمل
ابطاعا عن اشر عشر شخصا
يقتي ان يكونوا مدعويين تحت
انقاض منزل من ثلاثة ادوار
دمره انفجار وقتل اثنان على
الالا.
وكان اشخاص كثيرين
يتناولون معهم من مطعم
تحت الارض عندما انفجار الجني
ويعتقد ان الانفجار كان بسبب
تسرب غاز.

بیرسی فی تل ابیب

تل اييب - ويتر..
 وصل المستنق ايركسي تشارلين
 يبرسي رئيس لجنة الطغون الخارجية في
 وزارة لاسرالي تسمم ثلاثة ايام عجز
 من جولة في الشرق الاوسط..
 ووجه السيد يبرسي للحدث الى
 الصحفيين في المطار ولكن مسؤولين
 الاسرائيليين قالوا انه سيجمع
 اسحق شامير وزير الخارجية والمالي
 منضمين بيجين رئيس الوزراء واوريل
 شارون وزير الدفاع مع الثلاثة
 ويتحدثون ايضا مع شيوخهم يبريز
 زعيم حزب المعارض وعيزرا
 سفير اسرائيل

اجتماع أمني عربي

مسقط - واد -
 غادر مسقط توجهيا الى المغرب وفد
 سلطنة عمان للاجتماع الذي اضطلق
 وزير الداخلية الربيعي عقده في
 الرباط في الفترة من ٢٩ الى ٣٠ من الشهر
 الجاري...
 ويتناقش المجمعون العرب الخطوات
 التنظيمية والقانونية العربية الاولى
 المتعلقة بمكافحة الجريمة والانحراف
 وتوفيق العلاقات بالاضافة الى مناقشة
 موضوع الاتكيات المدنية واجهزة
 الامن العربية وتطوير الدراسات الاسمية

برقيات

برقيات عربية
 مجلة ثقافية عربية
 تصدر شهريا
 في 100 صفحة
 من 1000 كلمة
 في 1000 كلمة
 في 1000 كلمة

برقيات عربية
 مجلة ثقافية عربية
 تصدر شهريا
 في 100 صفحة
 من 1000 كلمة
 في 1000 كلمة
 في 1000 كلمة

مساء الخير أيها الفن

●● يقول الزملاء الذين كانوا في الكويت أيام تصفيات كأس العالم الرياضي بينهم حاولوا مشاهدة العرض المسرحي للمسرحية ماري... باي... لندن... أثناء تواجدهم هناك، لكن محاولاتهم المبررة باءت بالفشل بعد أن تكاثروا من أن اقرب فرصة لمشاهدة المسرحية سيكون بالحجز لهم بعد حوالي شهر.

أما في البحرين الآن حيث تعرض المسرحية فيقول القادمون من هناك بأن الحجز لمشاهدة المسرحية بات من الأشياء المستحيلة للذين لم يتمكنوا من الحجز مبكراً. وبالنسبة فنانا ذكر الحشد الجماهيري الضخم الذي كان يتزاحم أمام بوابة صالة المحاضرات العامة بقاعة المربع بالرياض أثناء عرض مسرحية (ثلاثة نكدر) في العام الماضي... ونذكر أيضاً جيداً أن الشرطه قد تدخلت لمنع الجماهير من اقتحام الصالة.

ولعل عرض هذين الحدثين للمسرح الخليجي... يؤدي إلى تساؤل كبير:

علام هذا الإقبال؟ الحقيقة أنه لا يمكن الإجابة على هذا السؤال في هذا الحيز... ولكن الموضوع يبقى في جوهريه ظاهرة متجسمة تدل على أن المسرح الشعبي... مطلب... فوراً... وإلّا هذا التمسك الجماهيري للمسرح يبرز حقيقة واحدة هي أن الناس تريد المسرح أن يجسد مشكلاتهم... ويشرح أنماط حياتهم بكل سلاسلها وإيجابياتها... أن شوق أبناء الجزيرة العربية من الخليج إلى عرض (المسرح) في الحياة... يدل بكل تأكيد على وعي الناس لدور المسرح في المعالجة الدرامية لقضايا الحياة اليومية.

وهو بذلك يجسد إصرار الناس على أن يشغل المسرح دوره بعد أن كان مطلباً جاهلياً ملصقاً... ليس على المستوى المحلي... الحدود... ولكن على المستوى القومي... وهذه سنوية المسئولين عن المسرح في إيجاد برنامج أكثر نشاطاً... وتحسراً لتقصير بي احتياجات الناس الملحة التي صارت توازي احتياجاتهم لتطلعات الحياة الاستهلاكية اليومية!!!

سليمان العقيلي

مسرح

الاسبوع القادم
موعدكم مع
(الكروماتية)



محمد القدي

●● تحدث في جمعية الثقافة والفنون بالرياض موعد العرض الأول لمسرحية الكروماتية... والذي تقرر أن يكون مساء يوم الأربعاء القادم الموافق ١١ ربيع الأول... وقال مصدر مسئول في الجمعية بأن العرض سيستمر ثلاثة أيام فقط... يحدد فيما بعد إذا لقت المسرحية إقبالاً جماهيرياً... المعروف أن المسرحية باللغة العربية الفصحى...

خوليو في مدريد

○ غادر الفنان العالمي المطرب خوليو إيفانيس باس في بداية الأسبوع الماضي متوجهاً إلى مدريد... حيث يقوم بملأه وأبناؤه الثلاثة... بهدف التثارة هو رؤيته الأول فقط.

المضطرب الذي أفرزته الحرب اللبنانية..

مارسيل خليفة:

الأغنية ليست هدفاً!



مارسيل خليفة

النجاح يبقى نسبياً...

أمام اللماسة مع الجمهور

حتى تكون الأغنية شعبية..

يجب أن تمثل حاجة ملحة لدى الناس

● تونس - مكتب الجزيرة - من المولدي الحبيشي ●● في زحمة الأحداث والماسي التي اجتاحت لبنان - في هذا الزمن الصعب - المرقق لأبناء لبنان - ظهر الفنان الملتزم مارسيل خليفة ومن وراءه فرقة (المباين) ليعلن عن آمه الذين يتطلعون إلى أفق الأمل - الهارب منهم كالسراب - ينشئ نفوسهم ويدعم صبرهم ويتعهد رجاءهم ويرطب أجواء انتظارهم - وهو بذلك يمثل الضمير النابض للشعب في محنته - وأبرز الأصوات الغنائية التي أفرزتها حرب لبنان القذرة - وإذا لم يحفل مارسيل خليفة بالانتشار والذيعوع الذي يستحقه خارج وطنه فذلك لأنه انتهج منذ انطلاقته الأولى على درب صعب واختار خطاً متميزاً يختلف عن الغناء المألوف -

ان سر نجاح هذا الفنان الوطني يكمن أساساً في أن له خلفية ثقافية جيدة علاوة على خلفيته الفنية الأصيلة - فهو - يمثل مرحلة جديدة في الغناء لحناً ومضموناً - وهو يصوته المعبر أثبت أن الشعر لا يجب أن يكون عاطفياً حتى يغني ويلهب المشاعر... فمع مارسيل خليفة نهاية الغناء السهل وبدائية مرحلة الغناء الطلق - الغناء الحزن - الرغيف الذي يفجر في الإنسان كل المشاعر الخرساء... فعندما يغني مارسيل خليفة: ذكر ريتاً عندما كانت صغيرة... وأنا أذكر كيف التصقت بي وغلت ساعدي أحلى خضرة - من قصيدة ريتا والبندقية لمحمود درويش أو يغني: (أجل الأمهات التي انتظرت ابنها... وعاد مستلهداً... فيكت مدعيتن ووردة ولم تنزوي في ثياب الحداد...) فإن الكثيرين لا يستطيعون نطق غنائه لأنه لا يرضهم ولا يحرك



مارسيل خليفة يتقدم وسام الاستحقاق للفنان من وزير الثقافة اللبناني السابق

الاستمق الذي أعاد في هذه الحن والكلمة والصوت وتجمع فيه عناصر فرقة المباين للقيام بالمثاليين والبروفات ●● ما هو منهجكم الغنائي ومدى علاقة الناس الذين تنتمون لاجتماعية اليوم - بهذا المنهج؟ مارسيل خليفة في بيته في بيروت وهو على بساطته يشبه الخبير أو

قال أسطواناته حملت خمس قصائد، أربع منها للشاعر الفلسطيني محمود درويش - لم تكتب خصيصاً للغناء - إلا أن مارسيل خليفة - بما لديه من حس فني دقيق - استطاع أن يطوعها لألحانه دون أن يفقد قيمتها الأصلية ودون أن يحولها إلى منشور سياسي جاف... وقد أثار الحدث انذاك ضجة في الأوساط الفنية وبين المثقفين بما تضمنته المنتج من عمق في مستوى اللحن وخاصة في مستوى الكلمة التي تحمل مضامين نضالية جديدة ترتبط بالأرض والحب والصمود... أحسن إلى خبز أمي... وقهوة أمي وأكره موتي لأنني إذا مت أخجل من دمع أمي...

في الشارع الوطني والتي لا يخفى حسها الوطني عن حسنا الميخيل - ومنهجنا الغنائي يتمثل في أسلوب جماعي يتيح لنا إمكانية التعبير عن ذاتنا القومية فناناً - أي بلغة خاصة تعتمد على الصورة والكلام واللحن والصوت وطريقة متميزة في الإنتاج والإيصال... فناناً ومن وراءه فرقة (المباين) لا يريد أن يكون فناناً بالمعنى السائد للكلمة - بل يريد أن يكون فناناً (مناضلاً) بالمعنى الجديد للكلمة... فالأغنية في منطقنا ليست هدفاً في حد ذاتها - ولا واقعاً في فخ الجزيرة التي تعني الاتصال حصاً عن انتمائنا الحقيقي وعن ميادنا - بقدر ما هي محاولة قليلة للتعبير يستهدف إيقاظ ذاكرتنا والحث على المعاني القومية العربية التي يمكن أن تقوي الوازع الوطني عن طريق الأغنية الشعبية بصورها والحلها وطريقة إيصالها... ما هي علاقة أغنيكم بالناس ومدى وعيهم لها... - انطلاقاً من أن الأغنية التي

المخرج تزوج ممثلة الفيلم.. قبل النهاية؟!



فريد شوقي

القاهرة - مراسل الصفحة يستعد المخرج المعروف هشام ابوالنصر للتحول في لمس الزوجية مع خطيبته الممثلة مها عثمان... أما كيف؟... فهذا شيء آخر... فقد كانت مها عثمان وهي إحدى ممثلات (قهوة الموردي) البارزات الذي يخرجها هشام ومع احتكاك العمل بين المخرج ابوالنصر والممثلة الجديدة مها... فإن المخرج وجد نفسه في شرك حب الممثلة الجديدة... وقد اتفق المخرج العتيق مع الممثلة الجديدة على الزواج وتحت خطبتهما مؤخرًا في القاهرة... قبل أن ينتهي تصوير الفيلم... المعروف أن نبيلة عبيد وفريد شوقي ويوسف شعبان هم أهم الممثلين في الفيلم المذكور... وقد كان اشترك مها عثمان في هذا الفيلم فرصة سعيدة لها والمخرج الفيلم... ميروك

مصنع السينما البريطانية على كف عفريت!

لجبرتها وإمكاناتها تعمل السينما الموحدة التي عجزت عن تقديم الممثلة... ذلك لأن عدد المشاهدين للأفلام البريطانية قد أصبح في هبوط دائم وذلك بعد كبر من دور السينما في أغلق أبوابه كما أن الإنتاج السينمائي الجديد قد وجد نفسه قليلاً على الرف باستمرار... والسبب هو عدم وجود الممولين الذين هم على استعداد للدخول في مجازفة بوضع رؤوس أموالهم في علم الاقتصاد المضطرب بانواع لا حصر لها من العال... الاقتصادية كالتضخم وترتجح نظام النقد والذي يعني في أحسن حالاته أن على الجنيه الاسترليني الواحد الذي يصرف أن ياتي بعائد يبلغ ٢.٥ مليون جنيه استرليني حتى يستطيع أن يغطي على سوء الأوضاع الاقتصادية... الوقت الحالي، ليس وقتاً مناسباً



ثلاثة من أشهر رجال السينما في بريطانيا بيل فورث: بيل دوجلاس، وديفيد بيونام

لفظ في هذا العام الماضي... أما في هذا العام فربما تصل هذه النسبة إلى ١٠٠ مليون فقط أو أقل من ذلك وهذا لأول مرة تاريخ السينما منذ الثلاثينات... هذا بالإضافة إلى حقيقة الواردة والتي أول معالها أن إحدى أضخم شركات في بدأت الآن في نقل أبوابها بعد أن قل العائد بدرجة لم تكن متوقعة... وفي آخر لحصائلي أجرت هناك ما يقارب ١٦٠٠ سينما في المملكة المتحدة ولكن من النوع أن يهيئ هذا العدد بصورة ملموسة في المستقبل القريب وبالمقارنة بالمستوى بين بريطانيا وبعض الدول الأوروبية نجد أن فرنسا أكثر من ٤٠٠٠ دار للسينما وفي إيطاليا أكثر من ٨٠٠٠ سينما... كيف إذن القول عن بلد قديم قليل من دور السينما مع عدد قليل من رواد السينما أن تقول أن الأمور في هذا المجال تجري بخير... فالحكومات المتعاقبة على بريطانيا قد فعلت حتى الآن القليل جداً من أجل مساعدة السينما... وقد لا يصحق القارئ هذا الذي يفسل ولكنه هو الحقيقة الململة... ففكرت في لقاءه قد عرفت حتى الآن في كثير من بلدان العلم ولكنها لم تعرف ولم يعمل بها في هذا البلد من قبل إلا أن الملاحظة الآن أنه قد بدأت بعض الجهات المسؤولة تقدر بأهمية هذا الأمر ولعلها تستجيب بالفعل لا يقول حتى تحفظ لهذا المرقق الهام مكتلة بين الامم...

تلك السينما في بريطانيا تركب على أجنحة النجاح الباهر الذي حققته في سلف أيامها يوم كانت السينما سينما حقا... تلك الأيام التي ظهرت فيها أفلام خالدة لا زال المشاهد يذكرها بالخير مثل فيلم (مركبة الجحيم)... و (الجمجمة الطويلة الرائعة) و (فئة جورج)... اليوم نجد أن السينما البريطانية وصناعتها قد عداها القهقري... والسؤال المطروح هو هل سيكون هذا الرجوع مؤقتاً أم سيستمر إلى فترة طويلة... وهل سيكون هذا القهقري مستمراً حتى إذا نالت السينما حظها من الدعم الاقتصادي الذي تستحقه؟... الزمن وحده كفيل بإلزام على هذا السؤال... أما الذي يمكن أن يقلل عن السينما البريطانية في هذه الأيام فهو أنها تعيش في حالة خمول ذهني تام فهي بكل

العرف أن المسرحية باللغة العربية الفصحى... خوليو إيفانيس باس في بداية الأسبوع الماضي متوجهاً إلى مدريد... حيث يقوم بملأه وأبناؤه الثلاثة... بهدف التثارة هو رؤيته الأول فقط.

العرف أن المسرحية باللغة العربية الفصحى... خوليو إيفانيس باس في بداية الأسبوع الماضي متوجهاً إلى مدريد... حيث يقوم بملأه وأبناؤه الثلاثة... بهدف التثارة هو رؤيته الأول فقط.

أصوات الفن الإيسوعي يكتبها : سهران

مرض عبد الرضا يهن الخليج...!!

شيء أكثر من رائع أن نرى معظم ما يعرض في التلفزيون خلال هذه الأيام من الإنتاج الخليجي الذي هو أكثر قرباً إلى نفوسنا... وأقدر على معالجة أمورنا بالنظر إلى الجغرافية والحالة الاجتماعية الواحدة التي توجد أبناء الخليج في كل شيء.. في المشكلة.. والحل.. في الأسلوب.. والوسيلة.. في مستوى الفن والادراك... ومع تقديرنا لهذا الجهد... فأننا نتسنى لو يكون هناك إنتاج سعودي.. نحس معه على الأقل بأن لنا القدرة في مشاركة أهل الخليج ومجاراتهم في الإنتاج الفني... ***

اثبتت في مصر مؤخرًا قضية (نادية الجندى) مع (فريد شوقي)... القضية هي أن نادية الجندى قامت بامضاء العقد على التمثيل في فيلم (أنا والمجنون) يشترط منها أن يوضع اسمها أولاً وقبل كل الممثلين والممثلات بما فيهم الممثل القدير فريد شوقي... كما اشترطت أن يوضع اسمها في إعلانات الفيلم بانباط كبيرة والوان مختلفة...!!

وهكذا صار...!! واحتج فريد شوقي لدى إدارة السينما في مصر... وعممت الإدارة على أثرها بأن يوضع اسم فريد شوقي في جميع الاقلام الأولى... وتم إبلاغ المنتجين بذلك... وبعد استعراض القضية... ما رأيكم... هل نقول بأنه تده سافر من نادية الجندى على فنان عظيم مثل (فريد شوقي)... أم أنه ملحوظ... لا بأس به... سيما أنها اشترطت ذلك في البداية... حقيقة اعتقد بأن لا ملامة على نادية الجندى فهي ترقى للأفضل... وإن كانت عملية الشكل أخذت منها قسطاً كبيراً من الاهتمام... بالمناصفة فريد شوقي أعلن أنه لن يتعامل مع سعد شنب منتج الفيلم المذكور ولا مع نادية الجندى... وهكذا مشاكل السينم المصرية... انتهت في الأشكال... بعد أن بدأت في المضامين...!!

مرض حسين عبد الرضا قاهتر الخليج...!!

حقيقة أنه شيء رائع هذا الاهتمام المتزايد من المجتمع الخليجي بالفنان الخليجي وقدر ما تكن لحسين عبد الرضا كل حب وتقدير وأعجاب... فأننا فوجئنا - حقيقة - بالاهتمام الجماهيري الزائد الذي تابع أخبار حسين من دخوله المستشفى حتى خروجه منه... وبداهة يعرضه المسرحية في مسرحية (باي... باي... لندن)... ولا نغفط الرجل حقاً فأننا هنا في الصحافة أجسنا بواجبنا تجاه متابعة أخبار حسين عبد الرضا خاصة بعد تدفق التساؤلات عن آخر أخباره خصوصاً ما طوهر الشائعات السيئة التي تظهر في مثل هذه المناسبات عن التجمد... مثل القول بوقاته - لا سمح الله - أو تدهور صحته...!! ومن باب الحقيقة... ومن أجل التاريخ... فإن مرض حسين عبد الرضا مؤخرًا أظهر مدى القاعدة الجماهيرية العريضة لهذا الفنان المحبوب... ***

أجرت إذاعة (صوت العرب) لقاء مع الفنانة (عتاب)... وأذاعت في الأسبوع الماضي... الحقيقة لا شيء جديد في اللقاء سوى أن عتاب - هداها الله - تجاهلت بعض الاسماء النسائية الفنية البارزة لدينا... وقالت أن هناك عدداً من الفنانات الموهوبات في المملكة مثل توحه... وساره... بينما لم تشر إلى المم الفنانات السعوديات اللواتي مثل ابتسام لطفي...!! حقيقة لا تدري هل المسألة سهو... أو أن وراء السواهي دواهي...!!

الفن لدى يسماك - وزير حرب هتلر هو هزيمة الفرنسيين والبريطانيين أشر هزيمة...!! ولدى جوتي هوليدي... أغنية مجنونة على إحدى أرفصة باريس... ولدى نجيب محفوظ... قصة... طويلة... طويلة... وبلا نهاية...!! ولدى عبد العزيز صالح... قائد فرقة الدرية... فهو قصة مع الطبل... على إحدى هضاب الدرية... وفي إحدى أمسياتها الجميلة... أما الفن لدى أمي - المسكينة - فهو أن تسمع لصوتي كل يوم... رغم أنه أسوأ صوت في الدنيا...!!

(سهران)

سينما: رحلة العمر..

منعوق في الإمارات

منعت الرقابة في دولة الإمارات العربية المتحدة عرض فيلم (رحلة العمر) في صالات العرض السينمائية في من الإمارات... وقد جاء منع عرض هذا الفيلم نظراً لكثرة منظر الحب المخلفة للمعدات والتقنيات في المنطق... ما يذكر أن فيلم (رحلة العمر) هو من بطولة أحمد مظهر وشمس الجارودي... وقد أخرجه سعد مرفوع...



أحمد مظهر

نجوم وأخبار..



□ احمد عنبية □



□ عادل امام □

آخر أعمال
عادل امام

● يعمل عادل امام الآن على تصوير دوره في فيلم (الحب في الزنا) الذي تشتركه دور البطولة فيه سمير حسني.. الفيلم من اخراج محمد فاضل والقصة والسيناريو والحوار لبراهيم المجهي.. وكان عادل امام قد انتهي لثوره من تصوير فيلم (عصابة حمادة وتوتو) والذي تشتركه البطولة فيه لبلية.

محمود ياسين
يعود من الكويت

○ عاد من الكويت الى القاهرة في نهاية الاسبوع الماضي الممثل المعروف محمود ياسين.. وذلك بعد ان قام بالاشتراك في تمثيل مسلسل تلفزيوني يصور حاليا في الكويت عن (ابن سبأ).. محمود غادر الكويت فور انتهاء تصوير دوره في الفيلم وذلك يوم الثلاثاء الماضي.

حدث ذات ليلة
لبوسي..!

○ ستقوم بوسي بدور البطولة امم فريد شوقي في فيلم جديد بدأ التصوير فيه الاسبوع الماضي في القاهرة.. وهو من اخراج سعد مرع.

الشيخ
خارجت
من
المستشفى

● كتب / مندوب الصفحة خرج مؤخرا من المستشفى مع زوجته المطرب الفنان ابوبكر سالم بلفقيه وذلك بعد ان شفا من الجروح التي لحقت بهما بعد حادث انقلاب للسيارة التي كانا يستقلانها..

مما يذكر ان ابوبكر قد غاب مدة طويلة عن الغناء عاد بعدها بعدد من الاثبات الوطنية الناجحة والتي لاقت استحسان الجمهور..

قراء

شهوة الشيطان!

لقد ما يحز في نفس كل عربي مسلم غيور على وطنه وتاريخه امته العريق للجد ان تجد بعض المؤلفين او مخرجي التمثيليات او المسلسلات الاسبوعية يستغلون ذلك التاريخ ليرسموا الشخصية والفعالية مشوهين ومزيفين ومزيجين ومنقسمين هادفين من وراء ذلك اخضاع الاطفال وعامة الناس على حساب تاريخ امنا البطولي الغد..

فان على وجه التحديد ان المسلسل الاسبوعي الذي يعرض في تلفزيون السودان ليلة السبت يحكي لنا بطولات ورجال وابطاء وكفاح ضد الصليبيين في بلاد الشام ولا شك ان هذا شيء عظيم للجد في الامة روح الابطاء والجداد فحين في تلك الحقبة تلك الروح في يومنا الحاضر لتتفقد ضد غزو الصليبيين الشرس كما فعلنا الهجمة الصليبية العاتقة ولكن ذلك المسلسل اخذ يدخل على تلك الصورة الخاصة في تلك الحقبة من التاريخ صورا من المشاهدة والخرافات كقصة الدليل التي اوقعت تقدم الكونت من غزو بناتيس وقصة البخور للحد من عملة احتلال لعة راس العين وجولات مراجعة بعض ما توفى لذي من الكتب عن تاريخ تلك الفترة وحروب المسلمين ضد الصليبيين فلم اجد ذلك الا..

فري من تفحص عامة الناس والاطفال على حساب تاريخ امنا العريق.. هل نوهم الاطفال ونحرس ان الابهام اعتمادا على كلامهم على الاساطير والخرافات.. وما الغرض من ذلك الا لخداع جفائفة وتزيينها على حساب جهاد الاجداد ضد الصليبيين فاذن..؟ علينا ان ندخل البيت والتملقات والاكتاذيب المصطنعة في كلنا ونضاهي وتكريرا للخيال المجدد لا لصدقة تلك المسلسل وتروج من وزارة الاعلام لا تسبح لك هذه الصور الخيالية الخرافية ان تعرض من خلال التلفاز لخطورة ذلك على ابناءنا الذين يرعون رؤوسهم فترا واعزنا بابائهم الذين طربوا الصليبيين من بلاد الشام.. واعطوا اوريا درسان تشبه ولنا في سرية اجداننا الذين لم يكونوا مشعوذين او خرافيين.. اقل الذي يحدوني..

صلاح الزبيدي

بمناسبة ذكره السابعة..

فريد الأطرش.. ألف ١٨ قطعة موسيقية.. ولحن ٤٨٠ أغنية



□ صورة تذكارية للفنانين الراحلين فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ وهما يتبادلان القبلات في اول لقاء لهما □

● وافق يوم امس الاول - السبت - ٢٦ ديسمبر الذكرى السابعة لوفاة الفنان والموسيقار العربي العزيز المرحوم فريد الأطرش.

ولقد ظل فريد طوال حياته التي امتدت ٤٠ عاما مثالا للفنان العربي الملتزم بالطابع الشرقي في الموسيقى العربية ولقد كان فريد مرحلة من المراحل المهمة في تاريخ الفن العربي.. وبهذه المناسبة التي يحتفل فيها عشاق فريد الأطرش بالذكرى السابعة لوفاته تقدم لكم بعض المعلومات عن هذا الفنان - وفاء له وتقديرا لذكراه.

○ فريد فهد فرحان اسماعيل الأطرش (٥٧ عاما).

○ الف (١٨) قطعة موسيقية منها ٨ مقطوعات موزعة عالميا.

○ لحن (٤٨٠) أغنية وقصيدة وأنشودة.

○ قدم لآخيه اسمهان وحدها (٢٠) لحنا في عمره الفني القصير.

○ لحن ٤ اغنان لكبير المطربين في تركيا (ابراهيم نوران).

○ بلغ عدد الاوسمة والقلائد التي حصل عليها في حياته (١٥) من مختلف الدول العربية.

○ يعتبر فريد الأطرش اول من اخذ المقامات الموسيقية الطويلة في الأغنية.

○ اول من فاز بجائزة اعظم اعزاز في

سيمي غاروال اول ممثله هندية تنتج لنفسها

شهران فقط في معهد التمثيل

... أهلاسي لبطولة فيلم ..

وجائزة الاوسكار

سرعان ما أصبحت تخصصه تمثيل لاور الشهد او الضحية او هكذا اراد لها المخرجون..

لكنها فجأة تحولت لتتغنى في سلسلة من اوار النساء الهنديات المليئة بالعاطفة والحيثيات.. قالت سيمي عن هذه المرحلة كان يجب علي ان امر بهذه المرحلة الكلاسيكية المليئة بالحفاوة وقد كان هذا التغيير مفيدا جدا بالفنسية في..

بعد هذه السلسلة من الاوار العاطفية قررت سيمي الخروج من هذه الشخصية النمطية ووجدت الفرصة سانحة في فيلم شرانام جوكر.. حيث قامت بدور مديرة مدرسة يقع في حيها احد تلامذتها واعتبرت سيمي هذا الدور من افضل الاوار التي لعبتها على الشاشة..

وبدفع من رغبة الملحة للعمل في السينما ذهبت نوا الى مدينة بومباي - هوليود الهند - ولكن للمهاجرة بالافلام الهندية لم يكن يتعدى بضعة افلام من اخراج ستياجيتي راي..

قالت عن تلك الفترة انني كنت اعتقد ان جميع الافلام الهندية تنبئ بفيلم راي..

وفي بومباي، التي تعتبر اكبر مدينة لصناعة السينما في العالم اصيبت الفاتحة سيمي بريبة كبرى في حياتها.. لان المخرجين الهنود كانوا لا يظلمون من البطلة الا ان ترضع ونيجي..

بعد شهرين فقط من دخولها مدرسة للتمثيل عملت فيلمها الاول في ١٩٦٦ هو يدان.. كان تجلج باهر، لسيما استلمت في اثره جائزة الاوسكار الهندية لدورها الرائع في تصوير عواطف المرأة التي تتربح حببها الاول الخائفة.. ولكنها

بعد شهرين فقط من دخولها مدرسة للتمثيل عملت فيلمها الاول في ١٩٦٦ هو يدان.. كان تجلج باهر، لسيما استلمت في اثره جائزة الاوسكار الهندية لدورها الرائع في تصوير عواطف المرأة التي تتربح حببها الاول الخائفة.. ولكنها

بعد شهرين فقط من دخولها مدرسة للتمثيل عملت فيلمها الاول في ١٩٦٦ هو يدان.. كان تجلج باهر، لسيما استلمت في اثره جائزة الاوسكار الهندية لدورها الرائع في تصوير عواطف المرأة التي تتربح حببها الاول الخائفة.. ولكنها

بعد شهرين فقط من دخولها مدرسة للتمثيل عملت فيلمها الاول في ١٩٦٦ هو يدان.. كان تجلج باهر، لسيما استلمت في اثره جائزة الاوسكار الهندية لدورها الرائع في تصوير عواطف المرأة التي تتربح حببها الاول الخائفة.. ولكنها

العاطفي..
- هوائسي الخاصة تنظيف طفايات السجائر لكراميتي لراحتهم..!!!
○ تميز انتاج فريد الأطرش بالانتشار السريع والوفرة في العلم العربي.

○ قام فريد بالتمثيل والغناء في افلام سينمائية تزيو على (٢٢) فيلما.. وقد امتازت افلام فريد بالذعة الرومانسية المليئة بالعواطف الحارة بالإضافة الى تميزها بالخيال ودراما التي تبرز مفارقات الحياة وتقلباتها.

○ كانت اخر حفلة احياءها فريد الأطرش في مسرح مكشوف ولقد كان من الاشياء التي لا تنسى ان المطر انهمر في ذلك المساء على غير عادته - حيث فصل الصيف - لا ان ذلك جعل من الحفل اكثر رومانسية حيث استمر فريد في الغناء على المسرح المكشوف رغم انهيار المطر.. وقد تجاوب الجمهور كثيرا واغرق المسرح بالزهور حيث قال فريد بعدها (انا اعوز اموت كده بين الزهور) وكانت افلا اخر حفلة احياءها بين الزهور.

○ لفظ فريد الأطرش انفسه في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ٢٦ ديسمبر ١٩٧٤ الموافق ٣ ذي الحجة ١٣٩٤هـ.

في الثانية كانت سيمي قد فقدت اطراف الحلقة وكان عليها ان تقضي سنتين حتى تجد الدور الذي ترغب في القيام به..

والنجاح الذي حققته سيمي غاروال لتتوسع الان على عرض السينما الهندي كان بسبب اصرارها على اختيار الدور الذي يتناسب مع مقدراتها..

ففي الوقت الذي كان فيه بعض الممثلات يقفن بتصوير عشرة افلام دفعة واحدة كانت سيمي ترفض ٨٠٪ من العروض التي تقدم لها.. وبالرغم من خبرتها العملية في اخراج الافلام الا انها والقة من النجاح في اخراج فيلمها القادم..

تقول عن ذلك لقد كنت اراقب جميع المخرجين الذين عملت معهم مراقبة دقيقة ودرست عملية صناعة السينما دراسة دقيقة وقرات الكثير جدا منها..!!

لقد تعلمت الكثير عن استاذها راي.. تقول عنه (ان راي لا يصور اللقطة الا بعد ان يشرح لك جيدا كيف سيفعل ذلك..

بدأت تصوير هذا الفيلم في اكتوبر الماضي بميزانية قدرها ١٦٠ الف جنيه استرليني.. ويعتبر هذا مبلغا بسيطا حتى بالنسبة للسينما الهندية.. اسم الفيلم «اردا تقيتي» وهو يصور قصة حب تربط بين الزوج وصديقة زوجته وتقوم سيمي بدور الزوجة التي تغادر منزل الزوجية بعد ان تكتشف نزاله زوجها وصديقها..

سيمي ان تسير غور الدور الذي تضطلع به المرأة الجديدة في الهند..

تقول سيمي ان الرجل لم يستطع تقبل الدور الجديد للمرأة العاملة..

وقد بدأ الرجل يفقد اعصابه امام اصرار المرأة على القيام بدورها الجديد في المجتمع وفجأة يكتشف الرجل ان المرأة التي تزوجها لا تملك صورة امه وهذا ما يجعله يفقد اعصابه ومكنته..

حسن علي.. غناء فرج عبدالكريم.. غني الحامد.. كلمات خليفة جعان.. الحان ابراهيم علي.. غناء ابراهيم السيد..

ولها ن وميت.. كلمات عيسى بن راحة.. الحان عبدالعزیز الناصر.. غناء نعيم سمح..

حسن علي.. غناء فرج عبدالكريم.. غني الحامد.. كلمات خليفة جعان.. الحان ابراهيم علي.. غناء ابراهيم السيد..

محمد عبده.. المحبوب دائما في لبنان



□ محمد عبده □

● يظل الفنان المبدع محمد عبده هو سفير الأغنية السودانية في الوقت الراهن.. ولعل أبرز ما يؤكد ذلك هو التواجد الجماهيري لأغاني محمد عبده في لبنان الشقيق..

ويقول القادمون من لبنان بان اشربة كاسيت اغاني محمد عبده (في الجو غيم) و (صمت الشفايف).. تتداول بين اللبنانيين بكثرة.. هذا عدا الاغنية المشهورة (ايعاد) التي صارت تغنى في حفلات اعياد الميلاد.. وحفلات الزفاف.. والحفلات الخاصة جدا عدا المسارح والملاهي..

وتقول مجلة لبنانية بان توزيعات الاغاني الجديدة ل محمد عبده في اسبوع قد بلغت اكثر من (١٣٠٠) شريط.. وبذلك يتبين عبده هو الفنان الخليجي الاول القريب من ميل اهل الشام..

موسيقى:

الرحبانية يعودون من القاهرة بأعمال سيد درويش



□ منصور وعاصي الرحباني □

○ عاد منصور وعاصي الرحباني من القاهرة بفرقة ثلاثية ايام قاما خلالها بزيارة الموسيقار محمد عبد الوهاب.. وقد تمكن الرحباني خلال الزيارة من الحصول على تسجيلات لبشر اعمال سيد درويش من اجل اعادة توزيعها.. ومن المتوقع ان تقوم علف راضي بغناء التوزيع الجديد بعد ان قاضي الرحباني ١٥٠ الف جنيه مقابل (١٧) لحنا ستقوم علف راضي في تسجيل جديد..

وقد ناقش الرحباني خلال تواجدهم في القاهرة اساليب انتاج اعمال مسرحية.. باللهجة المصرية.. ويبدو ان الاتفاق حول هذه الاعمال لم يتم بعد.. الا ان الشرة لاقت استحسان المصريين..

فن تشكيلي:

وفاة المثال الألماني "جيرهارد ماركي"



بورجول/ايل - ا.م.ا. توفي المثال الألماني الكبير، جيرهارد ماركي عن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما، وهو يعتبر بجانب كل من ويليام لامبروك، وارنر براون من اكبر سائتي انانيا في فرنسا الحالي.. وقد لاذ بيه عن الفن الراهن بالمانيا منذ زمن طويل نسبيا لكن ان تجردي.. وقد حمل النازيون على اعماله الفنية في عام ١٩٣٧م واعتبروها (اذا متحلا) واعاد العمل في الاتيالية الخاص به بعد الحرب العالمية الثانية بعد ان تدمر الاتيالية القديم خلال الحرب، واصاب جانبيا من النجاح واندم عليه بعدد كبير من الجوائز واحيط بالكثير من التكريمات وكلف بصنع التماثيل والانسحاب لامتانيها في الميادين العامة..

بورجول/ايل - ا.م.ا. توفي المثال الألماني الكبير، جيرهارد ماركي عن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما، وهو يعتبر بجانب كل من ويليام لامبروك، وارنر براون من اكبر سائتي انانيا في فرنسا الحالي.. وقد لاذ بيه عن الفن الراهن بالمانيا منذ زمن طويل نسبيا لكن ان تجردي.. وقد حمل النازيون على اعماله الفنية في عام ١٩٣٧م واعتبروها (اذا متحلا) واعاد العمل في الاتيالية الخاص به بعد الحرب العالمية الثانية بعد ان تدمر الاتيالية القديم خلال الحرب، واصاب جانبيا من النجاح واندم عليه بعدد كبير من الجوائز واحيط بالكثير من التكريمات وكلف بصنع التماثيل والانسحاب لامتانيها في الميادين العامة..

إلى الراغبين في الاشتراك .. في ..

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تتود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد ..

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا ..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢ هـ

وعليه .. لن تصل أعداد

الجزيرة المسائية

لأي جهة .. ما لم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن ..

الاشتراك السنوي في :

الجزيرة المسائية

٣٥ ريال

الإدارة

والله الموفق

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
صرب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكتب الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة - باب مكة عمارة بانخسب الجناح الجديد الدور الأول شقة رقم (٢) ص.ب. ٧٠٠ - ٢/٢٤٤٧٤٤
- مكتب الرياض - شارع الناصرية - ص.ب. ٤٩٢ - ٢/٢٤٤٧٤٤
- مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقبية عمارة عبدالله كويتي شقة رقم (١) - ٤/٨٢٣٨٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام محطة المصطفى عمارة صالح البركات الدور الثاني - ٢/٥٤٤٣٥٠
- مكتب الدمام - الدمام - شارع الرئيسي بجانب بلدية الدمام عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب. ١٣٠ - ١١٤٢/٢٢٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة مشروع القدس التجاري - ص.ب. ٩١ هاتف الإدارة/ ٤٢٢١١٣٦ هاتف التحرير/ ٤٢٢١١٨١
- مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير - ١١٤٢٢١١٦٦
- مكتب بريدة - شارع الملك فيصل - ١١٤٢٢١١٦٦
- مكتب عنيزة - طريق المدينة - ١١٤٢٢١١٦٦
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل - الدور الأول - ٢/٢٣٥٤٤٠
- مكتب حوطة سدير - شارع العام عمارة الخميس - ٢/٢٣٥٤٤٠
- مكتب الاحساء - شارع الغنيم حوطة البدر - قرب محكم الاحساء ص.ب. ١٨٦ - ٢٣٥٨/٢٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط - شارع العام - ٢٣٢٢/٧٩٧٦
- مكتب الجوف - شارع العام - ٦٢/١١٤١٣
- مكتب الرس - شارع العام جوار السوق - ٢٣٢٢/١٥٢
- مكتب تبوك - شارع العام - ٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب البكيرية - شارع العام - ٢٣٣٥/٨٩٩٢
- مكتب نجران - شارع العام عمارة العتيق - ٧٥٢٢/١٥٩٤
- مكتب شقراء - شارع - الباطن - شارع الأمير فهد - ١١٤٤ - ٦٤٢١٥٦١
- مكتب القريات - شارع العام القريات - ٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم - شارع العام عمارة الخثران
- مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبدالصمد - جوار ضيعة الامارة - ص.ب. ١٦٥ - ٦٤٢٢٤٠٦
- مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزايد - شقة رقم ١ - ٦٤٢٢٤٠٦
- حائل - مكتب جريدة الجزيرة - شارع المطار - مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون رقم (٠٦٥٢٣٢-١٤٨٧)

مكتب الجزيرة بالخارج

- قطر - الدوحة ص.ب. ٥٨٨٤ - ٤١٢٢٠٦
- تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى الكواكبي - ٢٤٩٧٥٩٠
- مكتب واشنطن - ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢
- AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.
- مكتب لندن - ٢٥٢٣٠٠٩
- AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4, England

حل لقوة الملاحظة

- ١ - تغير وضع لسان إشارة المرور.
- ٢ - تغير مكان السوار في مصباحي السيارة.
- ٣ - اختفت إحدى النوافذ في المنزل الأوسط.
- ٤ - تغيرت النقوش في باب المنزل المفتوح.
- ٥ - تغيرت قوة أشعة الشمس.
- ٦ - اختلف طول ارباب السيارة.
- ٧ - تغيرت نسبة الدخان الخارج من عادم السيارة.
- ٨ - تغير شكل مقبض باب السيارة.



□ إذا كان هذا الطبق لذيذاً كما قلت لماذا احضرت بيضاً مسلوفاً!!!!

أقوال للتأمل

- من هو اسعد رجل؟ انه ذلك الذي يقدر قيمة مواهب الآخرين، ويغتنب لسرورهم كما لو كان السرور سروره.
- الشبهون يحفرون حفرتهم باسنانهم.
- بمرور الزمن، وبالصبر، تصبح ورقة النوت حريراً.
- الرجل الفاضل يشبه الشجرة الوارفة الاغصان التي اذا تعرضت لاشعة الشمس، تنتشر الطراوة تحت اغصانها.
- الثياب الممزقة لا تنسجم والازرار الذهبية.
- لو قام كل امرئ بالتنظيف حول بيته لاصبحت كل مدينة نظيفة.
- اول شجرة النواة.
- مثل عربي.

حركة المطار

حركة مطار الرياض

= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

| رقم الرحلة | معد الاقلاع | الاجزاء |
|------------|-------------|------------------------|
| ٨٠٦ | ٤:٠٠ عصر | الظهران. |
| ٩٢٥ | ٤:٠٥ عصر | القصيم. |
| ١٤٣ | ٤:١٥ عصر | جدة. |
| ١٩٧ | ٤:٣٠ عصر | الطائف. |
| ١٢١ | ٤:٥٠ عصر | القاهرة. |
| ٨٦١ | ٥:٣٠ مساء | جدة. |
| ٧١١ | ٥:٤٠ مساء | تبوك. |
| ٩٩٥ | ٥:٥٠ مساء | جدة. |
| ١٣٦ | ٦:٠٠ مساء | الظهران. |
| ٥٢٣ | ٦:١٥ مساء | جدة. |
| ٩٢٨ | ٦:٣٠ مساء | الظهران. |
| ٩٧٩ | ٦:٣٥ مساء | القصيم. |
| ٧١١ | ٦:٤٥ مساء | جدة. |
| ٢٣٣ | ٧:٠٥ مساء | الجوف. |
| ١٣٦ | ٧:٠٥ مساء | الظهران. |
| ٩٢٧ | ٧:٢٥ مساء | المدينة. |
| ٩٧١ | ٧:٣٠ مساء | حائل. |
| ١٩٩ | ٧:٣٥ مساء | دمشق. |
| ٨٣٣ | ٨:٠٥ مساء | جيزان. |
| ٢٥٨ | ٨:١٥ مساء | الظهران. |
| ٨٩٥ | ٨:٥٠ مساء | نجران. |
| ٨٦١ | ٩:٠٠ مساء | ابها. |
| ١٦٥ | ٩:٠٥ مساء | جدة. |
| ١٥١ | ٩:٤٠ مساء | جدة. |
| ٥٢ | ١٠:٢٥ مساء | بلكوك. |
| ١٨٧ | ١١:٠٠ مساء | جدة، فرانكفورت، باريس. |
| ١٧٤ | ١١:١٥ مساء | الظهران. |
| ١٩٣ | ١٢:١٥ مساء | جدة. |
| ١٦٢ | ١٢:١٥ مساء | كراتشي. |
| ٢٢٧ | ٣:٠٥ مساء | جدة. |

= الرحلات الدولية المغادرة:

| رقم الرحلة | معد الاقلاع | الاجزاء |
|------------|-------------|-------------------|
| ١٤١ | ٥:٠٠ مساء | القاهرة. |
| ١٩٩ | ٧:٣٥ مساء | دمشق. |
| ٥٢ | ١٠:٢٥ مساء | بلكوك. |
| ١٨٧ | ١١:٠٠ مساء | فرانكفورت، باريس. |
| ١٦٢ | ١٢:١٥ مساء | كراتشي. |

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

| رقم الرحلة | معد الوصول | من: |
|------------|------------|------------------|
| ٨٦١ | ٤:١٠ عصر | البحرين. |
| ٩٩٥ | ٤:٣٥ عصر | ابوظبي. |
| ٤٠ | ٤:٤٠ عصر | القاهرة. |
| ٧١١ | ٤:٤٠ عصر | الظهران. |
| ٧١١ | ٥:٢٠ عصر | كوت. |
| ٢٥١ | ٥:٢٥ عصر | الظهران: الهفوف. |
| ٩٢٨ | ٥:٣٠ عصر | يثبع. |
| ١٣٦ | ٦:٠٥ عصر | ابها. |
| ٩٢٨ | ٦:١٥ عصر | المدينة. |
| ١٩٩ | ٦:٢٠ عصر | الظهران. |
| ٢٢٧ | ٦:٢٥ عصر | تبوك، فريت: |
| ٩٢٦ | ٦:٣٠ مساء | القصيم. |
| ١١٠ | ٧:٠٠ مساء | جدة. |
| ٨٦١ | ٧:١٠ مساء | جيزان. |
| ١٩٩ | ٧:٢٠ مساء | الظهران. |
| ١٦٥ | ٧:٣٥ مساء | كراتشي. |
| ٨٦٢ | ٨:٠٠ مساء | جيزان. |
| ٨٩٥ | ٨:٠٠ مساء | نجران. |
| ١١٧ | ٨:٠٥ مساء | الظهران. |
| ١٩٦ | ٨:٢٥ مساء | الطائف. |
| ٩٨٠ | ٨:٥٠ مساء | القصيم. |
| ٥٢ | ٨:٥٥ مساء | جدة. |
| ٧٧٦ | ٩:٠٥ مساء | بيروت. |
| ١٧٤ | ٩:٣٠ مساء | باريس: جنيف. |
| ٢٢ | ٩:٣٥ مساء | الظهران. |
| ٢٥ | ١٠:٠٠ مساء | نيويورك: جدة. |
| ٣٦٤ | ١٠:٢٥ مساء | الجوف. |
| ١٦٢ | ١٠:٣٠ مساء | جدة. |
| ٩٧٢ | ١٠:٣٥ مساء | حائل. |
| ٢٨ | ١٠:٥٠ مساء | جدة. |
| ٢٦٦ | ١٠:٥٥ مساء | المدينة. |
| ١٩٣ | ١١:١٥ مساء | الظهران. |
| ١٦٢ | ١١:٥٠ مساء | جدة. |
| ١٤٦ | ١٢:١٠ مساء | القاهرة. |

بعد منتصف الليل:

| رقم الرحلة | معد الوصول | من: |
|------------|------------|----------|
| ١٧٧ | ١٢:٢٠ مساء | الظهران. |
| ٨٦٤ | ١٢:٤٥ مساء | ابها. |
| ٧٨٨ | ١:٤٥ مساء | جدة. |
| ١٩٨ | ٢:١٥ مساء | دمشق. |
| ٧٥٦ | ٣:٣٠ مساء | تبوك. |

= الرحلات الدولية القادمة:

| رقم الرحلة | معد الوصول | من: |
|------------|------------|--------------|
| ٨٢١ | ٤:١٠ | البجوين. |
| ٩٩٥ | ٤:٣٥ | ابو ظبي. |
| ٤٠ | ٤:٤٠ | القاهرة. |
| ٦٦١ | ٥:٢٠ | كوت. |
| ١٦٥ | ٧:٣٥ | كراتشي. |
| ٧٧٦ | ٩:١٠ | بيروت. |
| ١٧٤ | ٩:٣٠ | باريس: جنيف. |
| ١٤٦ | ١٢:١٠ | القاهرة. |
| ١٩٨ | ٢:١٥ | دمشق. |

القطارات المتجهة شرقاً تغادر الرياض - الى الدمام

قطارات الركاب المتجهة غرباً من الدمام الى الرياض

- قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحاً - ابقيق ١٠:٨ صباحاً - الهفوف ١١:٦ صباحاً - حرض ١٢:٥٥ ظهراً - الخرج ٣ ظهراً - الرياض ٤ عصر
- قطار ركاب رقم (٧) ركاب - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣:٢٥ بعد الظهر - ابقيق الساعة ٤:٣٢ عصر - الهفوف الساعة ٥:٢٩ عصر - محطة حرض الساعة ٧:١٨ مغرب - الخرج الساعة ٩:٢٢ مساء - الرياض ١٠:٢٢ مساء
- قطار البضائع المتجه غرباً من الدمام الى الرياض رقم ١١٩ - الدمام الساعة ٥:١٤ مساء - ابقيق الساعة ٩:٣٧ مساء - الهفوف الساعة ٩:٢٩ ليلاً - حرض الساعة ١٠:٩ صباحاً - الخرج الساعة ٤:٥٩ صباحاً - الرياض الساعة ٦:٤٦ صباحاً

- قطار رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الرياض ٨ صباحاً - الخرج ٩:٢٩ صباحاً - حرض ١١:٣٩ صباحاً - الهفوف ١٢:٢٩ ظهراً - ابقيق ٢:٢٢ ظهراً - الدمام ٣:٢٧ ظهراً.
- قطار رقم (٨) ايام الاربعاء والخميس والجمعة: يغادر الرياض ٢:٥٠ ظهراً - الخرج ٣:٥٣ ظهراً - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧:٥٢ ليلاً - ابقيق ٨:٤٦ ليلاً - وصول الدمام ٩:٥٠ ليلاً
- قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقاً الى الدمام: الرياض ٤:٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلاً - حرض ١٠:٠٦ ليلاً - الهفوف ١٢:١١ صباحاً - ابقيق ٤ صباحاً - الدمام ٥:٤٨ صباحاً

أرقام مهمة

كهرباء وحرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريه مياه الرياض (٤٢٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسفاد (٩٩٧) الاستعانات (٩٠٥) الدفاح المدني (٩٩٨) حوائط المرور (٩٩٣) صيلة الهاتف (٩٩٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٥٠٣٦٧٠٥) مكافحة التلوث بالرياض (٤٣٥٠٠٠٦) مستشفى رياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٣٩٤٨) مستشفى الملك فيصل التخصصي (٤٧٦٢٢٤٣) مستشفى المختز (٤٠٣٠٢٩١) مستشفى متفوعة (٤٤٨٣٢٨٦) مستشفى سيطرة (٤٥٧٢٢٩٩) مستشفى الشفاء (٤٥٣٣٢٧١) مستشفى الفوطية (٤٥٣٣٢٧١) مستشفى الهلال الاحمر (٤٣٥٤٦٦) مستشفى الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٩٥) للمستشفى التخصصي: (٤٦٤٧٧٧٢)

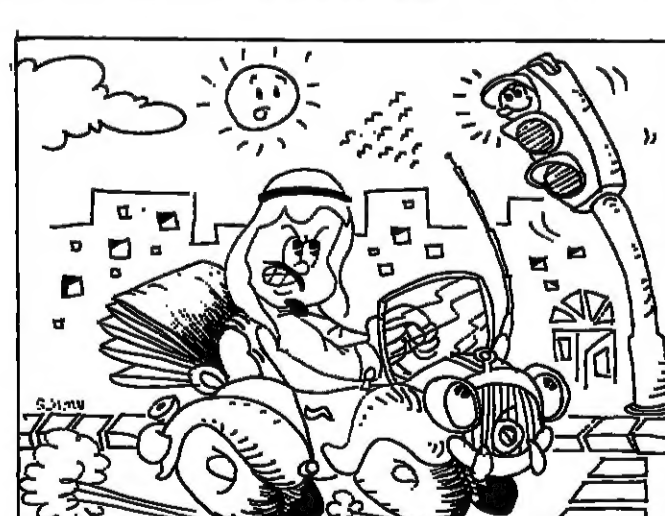
مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

- اسبانيا ٠٠٣٤
- البحرين ٠٠٤٩
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- ايران ٠٠٩٨
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- ايطاليا ٠٠٣٩
- البحرين ٠٠٩٣
- العراق ٠٠٩٦
- الكويت ٠٠٤٤
- بريطانيا ٠٠٢٠٢
- البحرين ٠٠٩٧٦
- اليمن الشمالي ٠٠١
- الولايات المتحدة ٠٠٩٧٤
- قطر ٠٠٣٣
- فرنسا ٠٠٥٥
- البرازيل ٠٠٩٦١
- بيروت ٠٠٩٦١

- المدينة ٠٠٣٤
- المنطقة الشرقية ٠٠٣٩
- الرياض ٠٠٩٧١
- الخرج ٠٠٤٤
- تبوك ٠٠٣٩
- حائل ٠٠٩٦
- القصيم ٠٠٩٧٦
- المنطقة الجنوبية ٠٠١
- المجمعة ٠٠٩٧٤
- المدينة المنورة ٠٠٣٣
- الدرعية ٠٠٥٥
- المنطقة الغربية ٠٠٩٦١

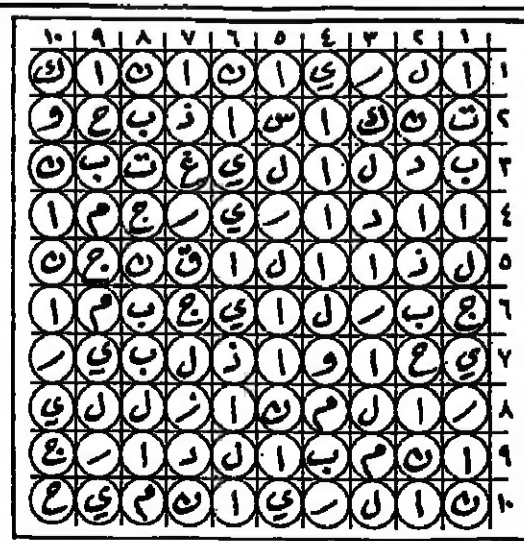
لقوة الملاحظة



ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فروق بين هذين الرسمين، فإذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كنت قوة ملاحظة خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى... اذا عينك فعيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.

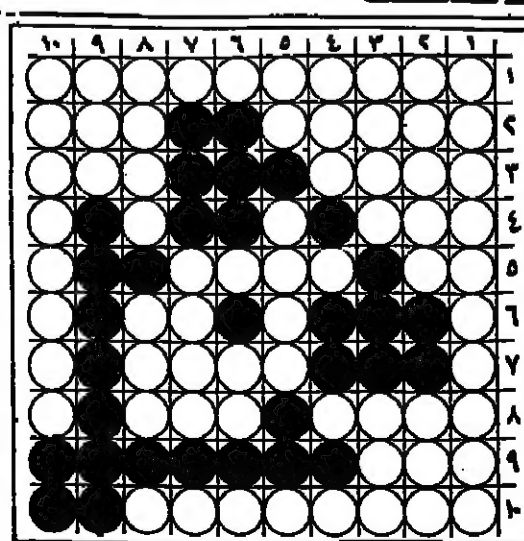
الكلمة الضائعة



الكلمة الضائعة: القبيضة التي ينتهي جريز لحد بطونها قل جريز: حي المنزل اذ لا يتغير بدلا بقدر دارا ولا الجريز جيران يا حيذا جبل الريان من جبل وحيدا ساكن الريان من كلنا

□ الحل:

الكلمات المتقاطعة

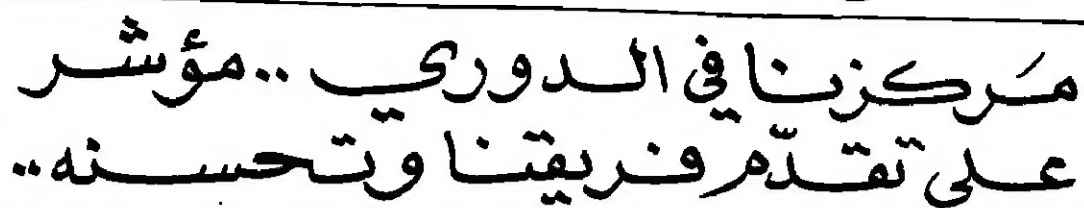


□ افقي وعمودي:

- ١- رئيس وزراء اسبوي
- ٢- مدينة فلسطينية - مدينة في الاتحاد السوفيتي الآن كان لها دور في التاريخ الاسلامي
- ٣- انقلاب على لوجه - جدها في بيروي
- ٤- شوق شديد
- ٥- متشابهان - حظ
- ٦- احد الوالدين
- ٧- شجاع
- ٨- هج - سام
- ٩- المرأة الضخمة الزراعين
- ١٠- عنصر مشع.

الحل: افقي: ١- كاس (٥, ٦, ٧) ٢- حيفا ٣- بابل ٤- شوق ٥- شقيق ٦- ابي ٧- شجاع ٨- هج - سام ٩- المرأة الضخمة الزراعين ١٠- عنصر مشع. عمودي: ١- كاس ٢- حيفا ٣- بابل ٤- شوق ٥- شقيق ٦- ابي ٧- شجاع ٨- هج - سام ٩- المرأة الضخمة الزراعين ١٠- عنصر مشع.

نأمل أن يحقق "زاجالو" رغبة جماهير الكرة السعودية



● وعن من يشرح لبطولة
ناس العالم قل:
..أن تخرج البطولة عن ثلاثة
منتخبات.. الأرجنتين والبرازيل..
المانيا..
وانجلترا.. واسبانيا يمكن ان
يقبلوا العالم ايضا..
● وعن ارائه.. ومقترحاته
لقاء: حمود السلوه.
ترجمة: علي مسعودي.
تصوير: آدم جان.

يلاحظ أن المنتخب لم يؤدّ مبارياته الأخيرة بمستوى القوة.. والروح.. التي بدأ بها صفديات ● وحول اسناد مهمة تدريب المنتخب للسيد لزالجو.. يعدّ قبول اسبقته للسيد مناني.. علق مدرب الطائي.. قفلاً:

– السيد زجالو عالم معروف من كبار المدربين في العالم.. وسوف يكمل المرحلة التي بدأها السيد مناني.. وأنا ارجو ان يكون في اسناد المهمة لزالجو مباحث في غاية الجاهـر الرياضية بامـلكة..

السيد.. ميديرس.. مدرب الفريق الاول.. لكرة
القدم.. ينادي الطائي بحائل!! لتلقي معه في - المساء
الرياضي - ليجدنا عن الكثير.. عن الطائي..
والمنتخب.. وكرة القدم بصفة عامة.
ولعل اهم مايميز السيد.. ميديرس.. انه مدرب
شجاع.. وجريء.. يعطي الفرصة لاي لاعب صغير..
وموهوب.. ولا يلجأ الى عمليات «ترميم» وقتية.
هذه واحدة.. والثانية ان السيد «ميديرس»!! حظي
باعتجاب وتقدير.. الوسط الرياضي بالمنطقة.. ويكفي ان
يتذكر.. اي رياضي متابع.. من هو؟ خالد الحسين..
واحمد الصقري.. وفهد الربيعان.. ووليد الصقري..
وهي من مجموعة الاصوات الواعدة التي مازالت مثبتة
في كشوفات الاشبال.. والشباب.. وتمثل الطائي هذا
الموسم في الدوري المشترك!!
هذا اللقاء - ايها الاحبة - يتم داخل معسكر نادي
الطائي.. وقبل لقاء الطائي مع الروضة!!

● في البداية.. قلنا للسيد.. مديرس!! نود ان تحدث الرياضيين.. عن تجربتك مع نادي الطائي خلال الفترة الماضية.. وقال:

– بصراحة.. احتاج الى وقت اطول.. حتى اعطي تقييما.. وحكما نهائيا.. ولكن استطيع ان اقول.. ان مركزنا الآن في ترتيب الدوري هو السادس.. وهذا مركز جيد.. وفي اعتقادي انه مؤشر الى اننا نتقدم.. ونتحسن.. وبالاضافة الى اعجابي الشديد بالطائي.. لكون الادارة.. واللاعبين.. متعاونين معي الى حد كبير..

● وعن امكانية دخول بعض العناصر من لاعبي المنطقة للمنتخب الاول قال:

– خلال الفترة التي مكثتها في جائل.. وجدت ان هناك قدرات جيدة تتميز بالذكاء.. والموهبة.. والاستعداد.. ينقصها فقط التوجيه الصحيح.. والالتزام.. وهناك العديد من العناصر التي تستحق دخول منتدينا الملكت.. على مستوى الفريق الاول.. ومنتخب الشباب.. والاشبال..

● وعن اسهام المدربين البرازيليين العاصمين بالملكت.. للارتفاع بمستوى كرة القدم

خالد الخانم □ ابراهيم مريكي

● الآراء هذه الإيلام - منتخبنا الوطني توحدت، وصارت كلمة واحدة من أجل رفح مستوى هذا المنتخب الذي ننتظر له بفارغ الصبر في دورة الخليج القادمة.

لنا أسائل كبيرة في المسؤولين... التعريب... لاعبي المنتخب والاهم جامعيها المتعطشة للفوز... للنصر... للفرحة بالبطولة... وهي ليست غريبة علينا من امكانيات وفدرات وعطاء... الذي ينقص شيء واحد... فمعدتنا والآراء يجب ان تكون موحدة قلب واحد وهدف واحد في حالة الكسب والخسارة ولا يكون هناك اختلاف ومن الآن يجب ان تكون الكلمة واحدة حتى نحقق الهدف المنشود...

● نذري الهلال... النادي العريق عشاقه هذا انحاء العمورة يقدمون كل الحب الصادق والتشجيع المخلص من اجل الانزلق اليها اصبح من ابطل اثنتينا الرياضية في مختلف الشباعات... هذا النادي هناك العديد من يقرّبون منه يخالضون وفان... ولفة اخرى من اجل تحقيق الشهرة على حساب هذا النادي... والبعض من اجل العيش في اكتاف سمعة هذا النادي... واخيرا تكون هناك المشاكل والكل يتعدى... وتكون هناك بعض المتطاولين والكل يتعرب... والنادي في حاجة اليهم وليست حاجته الى تواجدهم في فرحة الفوز... الا كبر في الشباعات الزكي...

● خليل القاتم - الهلال... ظهرت في بداية الموسم هذا الصدام لمعنى جريد واستحقاق يتلاعب الوسط البدع ولكن في ميراتب الهلال الاخيرة تروى مسخوك عن السابق ولا ندري ما هي الاسباب التي جعلته تخرج بهذه الصورة!!

● سلمان الحمدان - الأفاق:
أدرك في هذا الدوري أن الأفاق هو المعروف عند وخلال مباريات الأفاق هذا الموسم قدمت مستوى متوسطا حاول أن تعود لستواك السابق في سيعا وانك مما يشهد لكره النجومية في عالم الكرة.

● عبید الزاید «الهیال»
سجل ستوكاد هذا العام اختدرا شديدا وسجحت الصورة العالقة في الأنظار عند وأصبحت عیسا علی فریك والسؤال والی یطاری نفسه لماذا هذا المستوى القدری ربما ان قلة التفریر او الایلامه فقط تنصعد بمواصله جهات فانیلنا تلحیجك فین تعی ذلك؟

● أبراهیم ریحی..
بیو انك قد اخذت طریق سلیما اخطاك فلیج الى الخشونه للحد من خطو مناج الهیال منسور به وهذه فی الحقیقه سلیما سیجالیها علیك التفریر الریاضی..

النيفاوي عريس
يتم مساء يوم الأربعاء القادم عقد قران لاعب المنتخب السعودي وفريق نادي الوحدة بمكة المكرمة اللاعب احمد نيفاوي في كريمة الشيخ عبد الستار عبد الرزاق زميل.. وسيكون ذلك في مدينة الطائف تهنيتا للاعب احمد النيفاوي.. الذي قال بأنه يشترك مع فريق الوحدة الجبارة المفضية لظفر الاعداء ليتت الزوجية..

السفارة اليابانية تقدم هدية
للاتحاد السعودي للكاراته

● كتب - ناصر حسن ناصر..
قامت السفارة اليابانية بتقديم هدية للاتحاد السعودي للكرياتيه والتايكوندو والجودو وهي عبارة عن بساط للجودو وملايس الكاراتيه والجودو والكندو والايكيكو. وذلك بمناسبة نجاح العرض الذي قدمته البعثة اليابانية للكرياتيه والجودو والايكيكو والكندو خلال الزيارة التي قامت بها البعثة للمملكة في الشهر الماضي والتي تتألف من عشرين عضواً. والجدير بالذكر ان البعثة قدمت عرضين في ألعاب الدفاع عن النفس في كل من جدة والرياض. وكان حفل المهرجان في الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بحضور الحفل السفير الياباني

نيوزلندا تلعب مع الصين في
سنغافوره يوم الاحد المقبل

بأسبانيا والمعروف أن مليونيا قد رفضت اقامة هذه الجسارة على ارضها مما جعل الاتحاد الدولي يخترار امضا جليديه لاقامة الجسارة لتكون سقفا لفره الجسد الذي ستقام فيه الجسارة هذا وسوف يحكم اللقاء الحكيم البرازيلي روفالدو..

ولا بد ان يحدث تغيير.

● وحول اللقاء الأخير -
للمنتخب السعودي في الرياض
امام فيوزيلدا قال مدرب الطائي:
- يبدو ان العمل الفني
كان له دور كبير.. إضافة الى ان
المباراة كانت بالأسبلة للمنتخبين
السعودي مجزئ للحصول
حاصل.. ولهذا فاللاعبون ادوا
مباراة بدون روح.. ويبدون رغبة
..لاين يتجنبها ان كانت ه لهم او
عليهم لا تهتم في شيء.

● وعن تقييمه لما يمكن ان
يقدمه الفريقان العربيان -
الجزائري.. والكويتي في بطولة كأس
العالم بلاتينيا قال:

- يكفي الجزائري.. والكويت
وصولهما لكأس العالم.. وهذا
بحد ذاته ايجاز طيب لكن يجب
ان تقتنع بالرياضيين - بل
مستوى الكويت.. والجزائري
يقلس بمستوى معظم الفرق التي
وصلت حتى الان لاسانيا.

● وعن توقعاته للمنتخب
الجزائري في بطولة كأس العالم

بأسبابها فمن:
 - لا دور يشك بين البرازيلي
 لديها فريقا عظيماء.. ولاعبين
 عظاما.. وتحقيق بطولة كأس
 العالم احتمال وارد.. ولكننا
 نستطيع ان نتمكن من الآن.. لانه
 نجعل مستوياد بعض الفرق
 ومع قناعتى بمسئورى الفرق
 البرازيلي خاصة وانهم من او
 الدول التي وصلت الى اسبانيا
 الا ان كرة القدم فيها الحقائق
 احكاما.. قد يظهر لك كمدرب لاع
 في الفريق بصف بوجه رائد اس
 العشرة الباقيين.

الجائزة الرابعة
جهاز للأقمار الشمسية بقيمة ٧ آلاف ريال - مقدمة من: أبنانا للمشاريع

أبنانا للمشاريع

تجارة - مقريلات - مرسات ومعلين لدرعية
 ص.ب. ٣٨٧٥ - الرياض - ١١٥١١
 التل: ٥٦٠٠٠٠٠ - ٥٦٠٠٠٠٠ (١-١)
 الفاكس: ٥٦٠٠٠٠٠ - ٥٦٠٠٠٠٠
 الرياض - المملكة العربية السعودية



الجائزة الخامسة
طائرة "جولان" ألمانية مع طقم كامل لعضائها ، بقيمة ١٠٠٠٠ ريال - مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بيت الرياضة الفالح
 ص.ب. ١٠٠٠٠ - الرياض - ١١٥١١
 التل: ٥٦٠٠٠٠٠ - ٥٦٠٠٠٠٠ (١-١)
 الفاكس: ٥٦٠٠٠٠٠ - ٥٦٠٠٠٠٠
 الرياض - المملكة العربية السعودية



* كوين مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية القومية *
 * شروط المسابقة *
 1- تكون المسابقة مفتوحة لجميع المواطنين من الجنسين.
 2- تبدأ المسابقة في شهر كانون الثاني 1997.
 3- تستمر المسابقة لمدة ستة أشهر.
 4- تكون المسابقة على شكل مسابقة رياضية.
 5- تكون المسابقة على شكل مسابقة رياضية.
 6- تكون المسابقة على شكل مسابقة رياضية.

جريدة الحرة
 ص ٣٥٤ الرياض
 المصاحفة الرياضية

[illegible]

البجائزة الثالثة
طاولة بلياردو بقيمة
١٠ آلاف ريال مقدمة
من بيت الرياضة العالمي
بيت الرياضة العالمي
تتبرع بـ ١٠ آلاف ريال
من بيت الرياضة العالمي
١٠ آلاف ريال مقدمة
من بيت الرياضة العالمي

الجائزة الثانية
١٠ آلاف ريال... عبارة عن ٥ آلاف
ريال نقد و ٥ مئة سيارة ٥ آلاف
مقدرة من: معرض المقربين للسيارات

مستحب القراءات

المقرون

الرياض - طريق طريق
٤٣١٠٤٢ / ٤٣١٠٤٠

معرض المقربين للسيارات

الجائزة الأولى
سيارة "سيروين بريسيج" بقيمة
٥٥ ألف ريال - مقدمة من:
مركز الجهر للتسويق

مركز الجهر للتسويق
القبلى - شارع الثلاثين
فرمان - المملكة العربية السعودية



الجائزة السادسة
تذكر سفر الى بانكوك .. وجبة ..
والظهران .. بقيمة ٦١٤٠ ريال
مقدمة من: مكتب طلال
للسياحة والسفر نرات
طلال للسياحة والسفر نرات

الجائزة الخامسة
تمنح لـ: **مركزان للسفر: الرذاين/ البحرين/ وايناي
البحرين/ الرذاين (٥٣٧٠ ريال) -
والرذاين/ القاهية/ الرذاين (١٣٦٠ ريال)
مقدرة من: مكتب البيع للساحرة والسفر وايناي**

الجائزة الرابعة
عمران للطاقة الشمسية بقيمة ٢٧ آلاف
ريال - مقدمة من أبا ن للمشاريع

ابا ن للمشاريع

تجارة - مقاولات - خدمات وتطوير لدراسية
صوب ٢٨٧٧٧ - ٢٨٧٧٧ - ٢٨٧٧٧
تقريب ١٧٨٠٠٠٠ - ١٧٨٠٠٠٠ - ١٧٨٠٠٠٠
تقريب ١٧٨٠٠٠٠ - ١٧٨٠٠٠٠ - ١٧٨٠٠٠٠
الرياض - المملكة العربية السعودية



الأسبوع التاسع والعشرون

المجائز: الش
إشتراك في
" الجزيرة المساء
عام كامل " مح

الجائزة المساء
طاولته "جوليا" الحانية مع طعم كامل طعم
٩٠٠ ريال - مقدمة من:
بيت الرياضة الفالح
تأسيسه ١٩٨٤

كويون مسابقة الجزيرة الرياضية الثقافية *

كويون السؤال التاسع

من هو شاعر الرسول ومن هو حير هذه الامة الذي دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يقبضه الله في الدين...!!

الجواب.....

(ب) متى فاز المنتخب السعودي عل تونس والكويت؟

الجواب.....

(ج) من هو اول فريق جمع بين بطولتي الدوري الممتاز وكأس جلالة الملك المعظم؟

الجواب.....

كويون مسابقة «الجزيرة المسلية» الرياضية القفق

*** شروط المسابقة ***

١- من أجل المشاركة يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٢- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٣- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٤- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٥- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٦- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٧- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٨- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
٩- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق
١٠- من أجل المشاركة في الكويون يجب ان يكون المرء من سكان القفق

جريدة الجزيرة المسلية

ص ١٥٥ الرياض

[illegible]

המחלקה הכלכלית והמסחרית * המחלקה הכלכלית והמסחרית

مدرب الرياض.. ل"المسألة الرياضية" : بروشتش.. أحسن المدرسين في العالم



الفريق يمد
بمحنة تعديل
وشرح الشباب

عودة لاعبي المنتخب
أشربت على
نتائج الرياض

مشرحة تضحك
على الوحدة
وعكاظ

كتب/ عبيد الله الحازمي
تسعى اللجنة الرياضية في المملكة في اخراج حفلاتها المسرحية بأسلوب يجذب المشاهدين لهذه الحفلات خاصة المسرحيات التي يقوم بإدائها منسوبي تلك اللجان. وخلال الأسبوع الماضي أقام نادي الوحدة بمكة المكرمة حفلة المسرحي مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ صفر في مساء يوم الخميس الموافق ٢٨ أقال نادي عكاظ حفلة المسرحي وعلى الرغم من جهود الناديين والخطوة الجديدة التي تحققت من كليهما في هذين الحفلين إلا أنه بقدره القليل تحولت مسرحية الرسالة التي قامت بتنفيذها فرقة المسرح بالوحدة إلى مسرح عكاظ بالخطأ باسم مسرحية الأقدار فأدوار المسرحية واحدة تشمل نور الأب - الابن - صاحب السكك الحديدية - الملازم - الجندي - العم حامد - الإصغاء - الطبيب.

ويطبع لا علاقة ولا ذنب لإدارة الناديين في ما حصل من اقتباس أو كما يقال سرقة أدبية فليسبب المصائب المؤلمة ففرقة كما جاء في برنامج حفل الوحدة من تأليف عبيد الله عطاس أما مسرحية الأقدار فكما جاء في برنامج حفل نادي عكاظ فهي من تأليف الأستاذ/ عبد السلام عبد الله عسيري وأولاً فافترضنا سائلاً منطقة الطائف فإن عنها عكاظ على مستوى المملكة في هذه المسرحية ومنطقة مكة المكرمة فإن عنها نادي الوحدة بالمسرحية وسبق للناديين على مسرح واحد وبمشيئة واحدة مع تغيير الاسم ويعدو للسبب المباشر للمؤلفين ونحن لا نقر على هذه التغيرات ونطالب بالتحقيق مع المؤلفين عبد السلام عسيري وعبد الله عطاس من قبل الشئون الثقافية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب حتى يعاقب المنتسب وأن الناديين براء من هذه التصرفات الغير لائقة وللمعلومية حفل الوحدة تم تسجيله بالفيديو وكذا عكاظ. فمن هو المؤلف الحقيقي للمسرحية من الطائف أم من مكة المكرمة أم هناك اسم حقيقي في علم المجهول.

رحلة رياضية
لكتشاف الدرعية

كتب/ أحمد الفارس
● تبدأ في منتصف هذا الأسبوع دورة في كرة الطائرة بين الفصول في ثانوية متوسطة الدرعية هذا وقد قسمت الفصول إلى مجموعتين ليصعد الأول من المجموعة الأولى والأول من المجموعة الثانية ليتنافسا على بطولة المدرسة هذا ويشرف على البطولة الأستاذ بيشان البشيان.

● نظم المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى رحلة لكثافة ندى الدرعية وذلك ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام واشترك في هذه الرحلة عشرون كشافاً وقد اشرف على الرحلة الأستاذ عبيد الله المعجل رئيس القسم الاجتماعي بالمكتب والإستاذ مسدوح مهندس إخصائي المسكرات بالمكتب وفي نهاية يوم الخميس وزعت الجوائز على المشاركين.

● أقامت متوسطة الدرعية معسكراً كشافياً داخل المدرسة اشترك فيه طلبة المدرسة وذلك ضمن خطة التربية الثقافية بإدارة التعليم بالرياض.

فنون

كتب/ فهد الموسى
أقام المكتب الفرعي لرعاية الشباب حفلاً حضره مدير سجون منطقة الرياض ناصر العويشق - ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الأستاذ/ عبد الرحمن الدهام والرائد على الشهري مدير شرطة منطقة الخرج وكان هذا الحفل جيداً من ناحية التنظيم والإخراج في اللقطة المكملة. هذا وقد ذكر الأستاذ/ حمد السليم مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج أنه قد افتتح معرضاً للفنون التشكيلية لنادية منطقة الخرج والممثل على ٨٠ لوحة فنية تحت إشراف وتنسيق الأستاذ سعد الشوان كانت مواضيع هذه اللوحات بيكتات في الحاضر ويكتات في الماضي بالألوان المائية وغيرها وكذلك اشتمل على الخطوط بجميع أنواعها.

وقد فاز في هذا الحفل نادي الوادي الأخضر بوادي النواصر - أحسن فنون سبوية ونادي الشعلة بالفنون المسرحية - ونادي الأتوار بوحدة بني تميم بلحسن فنون تشكيلية.

كتب/ منصور الصائغ
كان للجزيرة المسائية لقاء مع مدرب الرياض في كرة القدم مائلين وقد تعرض في أجابته إلى إيضاح العديد من النقاط.

● ما هو سبب تواضع مستوى الفريق في المباراة الأخيرة التي خسرها أمام الوحدة؟
- من أهم الأسباب التي جعلت نادي الرياض قد انخفض مستواه في المباراة التي أمام الوحدة هو غياب الشليل وسلم في الدفاع فكان من المفروض وجود البديل وعدم وجود وقت كاف لأنسجام البديل كذلك وضع ذلك أمام القادسية والخليج.

والنادي يمر الآن بمرحلة اعداد ولا يوجد لاعبين لنفس الحالة كذلك من الأسباب الحارس الأساسي في الفريق فهد خميس لعدم استمراره بالتمرين لظروف عمله العسكري كذلك وجود

أربعة لاعبين مع منتخب الجامعة فندهم أحياناً يلعبون مباريات قبل مباراتنا في الدوري بيومين وهذا يسبب لهم إرهاقاً. كذلك من الأسباب فترة التدريب قصيرة وهذا يعاني منها كل الأندية فساعة واحدة لا تكفي لأعداد الفريق ولفترة اعداد التمارين لأفراد الفريق خلال هذه الساعة.

● هل أثرت عودة لاعبي المنتخب على نتائج فريقك؟
- بعد أن كانت الفرصة متاحة في ظل غياب هؤلاء اللاعبين وما هي المشاكل التي يواجهها الرياض؟
- عودة اللاعبين لفرقهم لا شك أن لها أثراً كبيراً فلفنصر والهال والاتحاد ستكون قوتهم أكثر والرياح لا يؤثر عليه ذلك فبعد عودة اللاعب صالح السقا وكان لا بد له من تمرين شاق حتى يعيد



الرياض

سلطان مناجي :
الهلال أصبح بدرًا..
ومستعدون لضمك



سلطان مناجي

كتب/ فهد الموسى
أشار الأستاذ سلطان مناجي مدير الكرة بنادي الهلال للجزيرة المسائية عن المستوى الذي قدمه شباب الهلال في مباراته مع الأهلي كان مستوى جيداً أذا قيس بمدى خبرة الشباب والفكرة الزمنية القصيرة التي أسلم المدرب مسؤولية الفريق فيها. كما أن اعداد الفريق جاء متأخراً لظروف قديم المدرب ولكن استطاعوا بانتظار الجهود أن تتخطى على هذه الظروف فأصبح الهلال بدرًا كما شاهدناه في مباراته مع الاتحاد في جدة والأهلي في الرياض.

وأنا أرى أن ارتفاع مستوى شباب الهلال ليس بعامل المماريات التي لعبوها فحسب بل الاعداد الذي رسمه المدرب وجراعات التدريب من تكتيك وتكتيك هما العامل المساعد في وضع الفريق بالصورة التي شاهدناها.

ومستوى الهلال يتحسن كما يرى كل مشاهد وهذا بشكل تصاعدي ونحن نطمح أن يرتفع مستوى الفريق في كل مباراة عن المباراة التي قبلها أداء ونتيجة.

وأنا أرى من جماهير الهلال أن ساند فتية الهلال في مسيرتهم حتى يروهم التشجيعية يحققون البطولات ليس على مستوى الفوز بالنتائج ولكن بمستوى الأداء الجميل والأخلاق الرياضية الخلقية.

الحديثي نائباً
لرئيس الاتحاد
الأسوي للتنس

تحقق المملكة كل يوم كسباً جديداً في مختلف المجالات الرياضية الدولية وذلك بفضل ملتفاه الرياضة من المسؤولين في المملكة من رعاية وأهتمام ولما تحرص عليه الأجهزة المعنية من المشاركة في مختلف الهيئات والاتحادات الدولية الرياضية.

وقد تم مؤخرا في الاجتماع الذي عقد في تالند انتخاب الأستاذ عبيد الله الحديثي عضو مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتسن الطاولة ومسؤول التنس الأرضي بالاتحاد تم انتخابه نائبا لرئيس الاتحاد الأسوي للتنس.

ومن الجدير أن الأستاذ عبيد الله الحديثي قد فاز بهذا المنصب بأغلبية ساحقة وذلك في الاقتراع السري الذي أجري بالقسبة للمرشحين حيث حصل على ١٥ صوتاً من ١٧ صوتاً في حين لم يتجاوز عدد الأصوات التي فاز بها كل من الفائزين بالمراكز الأخرى بالمجلس عن ١٠ أو ٩ أصوات من ١٧ صوتاً. كذلك تم انتخاب الأستاذ عبيد الله الحديثي رئيساً للجنة التدريب بالاتحاد الأسوي والاتحاد عبيد الله الحديثي عضو في مجلس إدارة الاتحاد العربي للتنس ومقره بغداد وذلك بوصفه ممثلاً للمملكة في المجلس المذكور. كما أن له مساهمات دولية عديدة في مجال رياضة التنس الأرضي وقد سبق وأن مثل المملكة في اجتماعات الاتحاد الدولي للتنس عدة مرات وقد تاحت له اتصالاته ونشطته في مجال اللعبة فرصة تكوين صداقات وعلاقات طيبة مع الاتحادات الدولية

زاجالو للمساء الرياضي:
أفكر في إلغاء معسكر سنفاخرة
تشكيل جديد للمنتخب.. واتحاد الكرة يجمع الشوفا

حديثه للجزيرة المسائية" إلى أنه سيتم تشكيل جديد للمنتخب الأول سيضم بعض العناصر الجديدة ذات الدماء الشاب.. وقال بأن ذلك سيتم خلال متاهاتني لبعض مباريات الدوري كما أنني أشارك الآن اشترط المباريات التي يسجلها اتحاد كرة القدم..



قال السيد "زاجالو" مدرب المنتخب السعودي الأول في حديث قصير للجزيرة المسائية، بأنه يفكر حالياً في رسم برنامج زمني للمنتخب السعودي.. وقال بأنه لم يتحدد حتى الآن أي شيء حيال هذا الموضوع.. وأشار إلى أنه قد اجتمع مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم صباح يوم السبت وناقش معه المواضيع التي تخص المنتخب السعودي.. وقال السيد زاجالو في حديثه للجزيرة المسائية، بأنه يفكر في إلغاء إقامة معسكر المنتخب السعودي الذي كان من المقرر إقامته في سنفاخرة.. وكان السيد زاجالو يسير في

ماذا يخبر المتدرب
لتاسع مدرب للمنتخب



لقطة لجولة المنتخب

الخضراء فيانيا القادم اليهم يا من أرحمت أبطل العالم في كاسه وترجعت على البطولة وحققنا أعظم انتصاراتنا بمجدة في تاريخ الهلال ماذا يخبره لك القدر وماذا ستخبره لك الأيام المقبلة برفقة منتخبنا للدورات العالمية ودورة الخليج القادمة.

آخر رجل أعطى تاديه كل جهده وخبرته هذا وهو الأمير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر وأعضاء إدارته وهذا هو التاريخ الرياضي يسجل له مجدداً وقفة مشرفة يستحق عليها الشكر والتقدير حيثما تم التنازل عن زاجالو كمدرّب لمنتخبنا الوطني فهنيئاً لابي خالد على وقفته المشرفة التي رضى عنها الجميع.

كتب - عبيد الله الحازمي:
أحياناً يأتي القلم إلا أن يتدبر على صاحبه ليعطيه اجازة يعيش من خلالها عزلة يبتعد فيها عن هوم الإل والحسرة..

وأحياناً ينسحب ذلك القلم للتحدث عن المشاكل الرياضية والأحداث المتجددة على الساحة فاما ان يوقف صاحبه ويرفضي مدارك الناس لشرى عنه أو يعارضونه ويصبح في صراع مع نفسه وضيمه كيف أنه تطرق إلى ما لا يرضي أولئك البشر وقد يحظى فيها بالنجاح وتكون هي صاحبة الحق والصواب ولعلني أشير إلى ما كتبه الزميل محمد الكسيري في «الجزيرة المسائية» بعنوان (حتى لا نهمل فوق جبل الجاهل) خمسة فوق رؤوسكم يجب أن لا تنسك الوطنية.

فقد أعطى الزميل مدلولاً واضحاً على التقدير لارضاء الحدث بواقعية لدى الجماهير الرياضية حينما قال (أبكي لتلك الدموع التي ملأت الماني حزناً ولما على ما أصابها من صدمة يضحكون من الجمهور في الحقيقة اغبياء تحولوا بقدرة قادر على عسافة (الرياضة).

والأشك أن تلك الكلمات أعطت فعليتها لدى الجمهور الرياضي وكان في الأفق حدثاً سعيداً تنتظره تلك الجماهير ليتطرق له المشرّفون على الرياضة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لارضاء تلك المجموعة من البشر وهما هي البوادر تعلن بدراسة الأمور بحسب وأمانة وواقعية.

كل مساء

الفرحة

والنفاؤل للجميع

الاحتفال باليوبيل الفضي لجامعة الرياض لا يستقر مشاعر السعوديين وحدهم بالفرح أو يتلا نقوسهم وحدهم بالنفاؤل بالمستقبل، ولكنه يستلزم أيضا مشاعر انفتاحهم ابتداء الدول العربية والإسلامية القديسة بينهم كمتعاقدين ضيوف عليهم يتشاركون بالجهد والعرق في تنفيذ مخططات الدولة للنمو والتطور والأزهار في الحياة... ولم تنس الدولة فضل بعض هؤلاء المتعاقدين من الرواد الذين شاركوا في الإنجازات الخدمية للدولة السعودية الحديثة والمعاصرة وهامسي جامعة الرياض التي تحتفل بيوبيلها الفضي لم تنس أول مدير لها وهو المرحوم الدكتور عزام فخره بجائزة الملك خالد للمدى التقديرية بهذه المناسبة الوطنية والتاريخية الخالدة.

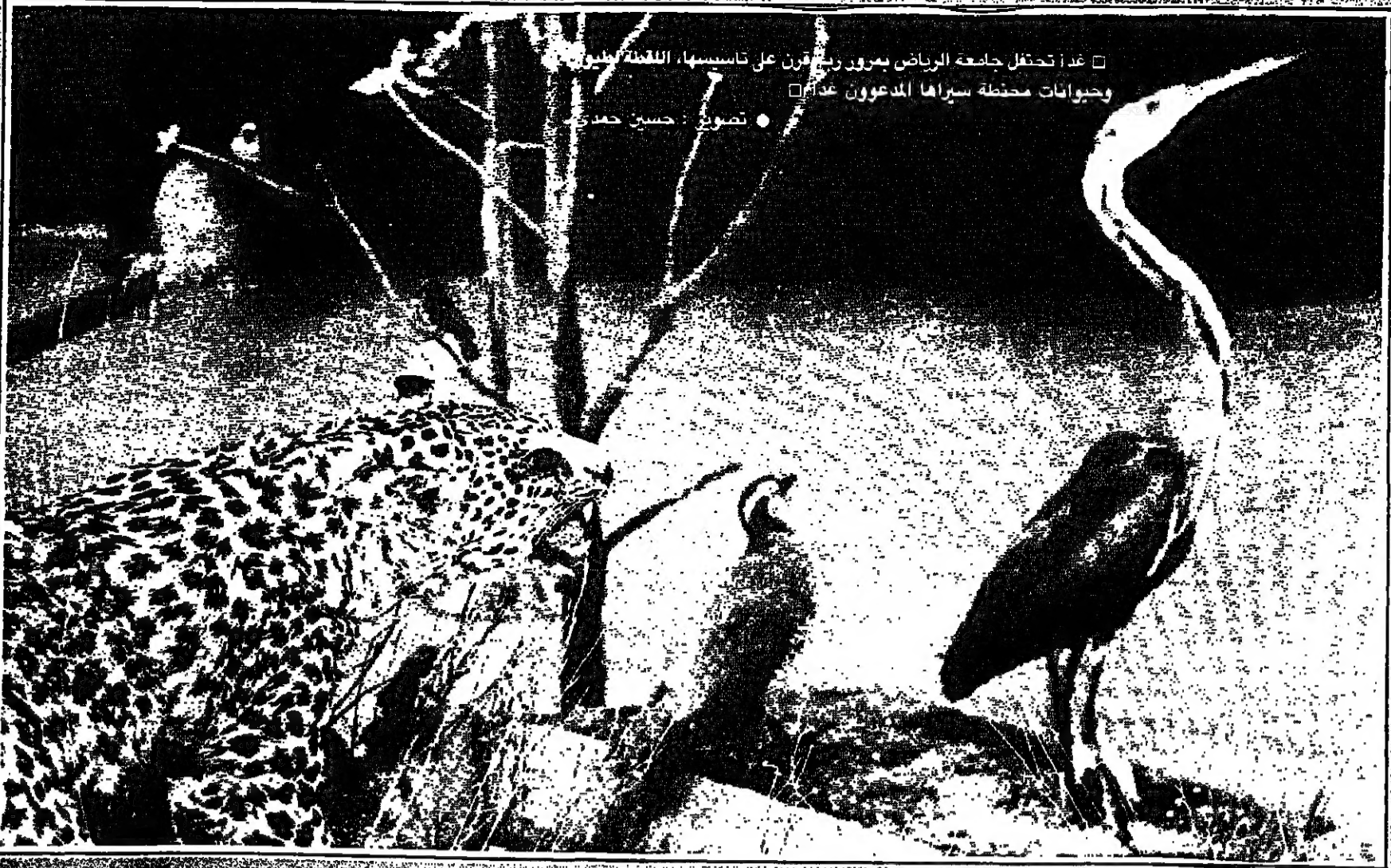
وكعربي مسلم من بلد عربي مسلم، أعمل في الرياض حملتي متفانية الاحتفال باليوبيل الخامس والعشرين من عمر جامعة الرياض المديد بكن الله إلى الوراء سنتين حيث عاصرت مع دراسة عمل عطسات وعطسات على عطسات من الإنجازات التي حققتها الدولة

وفي تبنى الحياة الجديدة لوطنها ولواطنيها في مختلف المجالات، إنجازات تتم بعدلات عالية نادرة الحدث في العالم الثالث بشكل خاص، وتتفوق في كثير من الحالات على معدلات النمو والإنجاز في دول العالم الغربي المتقدم... وكما أشعر بالفرح ببلادي لأن الملكة لم تعد بقوتها الملكية الاقتصادية، وتكونها السياسي في الساحقين العربية الإسلامية والدولية، ملكا لأهلها السعوديين وحدهم بل أصبحت ملكا لامتيا العربية والإسلامية، توجه الكثير من جهود قوتها ومن عطستها السخي نحو دول العالم العربي والإسلامي حتى تسهم في بناء النمو والتطور لحياة شعوب شقيقة للشعب العربي السعودي المسلم.

وليس أدل على هذه الحقيقة من أن نسبة العون الخارجي الذي تقدمه المملكة وحدها للدول العربية والإسلامية يتوازي مع متقدم الدول العربية النشطة مجتمعة، ويتفوق على مقدمه الدول الأوروبية والأمريكية مجتمعة أيضا من عون للعالم الثالث... وقد أكدت هذه الحقيقة إحصائيات وكالات الأمم المتحدة المتخصصة وكالة التجارة الدولية وتقارير الأمم المتحدة عن الاستثمارات الدولية في العالم الثالث.

وكصحي أرى في جهود المملكة الدولية سياسية وعلمية واقتصادية خدمة تشرق الأمة العربية والإسلامية، تكسب بها هذه الأمة سمعة طيبة وصيتا دوليا مدويا بلغت نظر المجتمع الدولي إلى هذه القوة الإقليمية الساسية في العالم قوة الدول العربية الغنية المتطورة والتي سوف تكون قريباً بالان أه ذات ثقل راجح يؤثر في صنع القرارات الدولي بفضل ريادة المملكة وقادتها وحكمة سياساتها التي ترسم لخدمة قضاياها الوطنية وقضاياها القومية بقر مشاوار وإن احتفال جامعة الرياض يتجاوز في حجمه حدود وطنية المناسبات، إلى قويميتها العربية والإسلامية لأن هذه الجامعة أسهمت في تزويد مجموعات غير محدودة من أبناء الأمة العربية والإسلامية بالعلوم والمعارف العالية في إطار دورها التعليمي، فأصبحت بذلك صاحبة فضل غير منكور على الكثيرين من أبناء بعض الدول العربية والإسلامية الذين يحتلون اليوم مواقع عديدة في قيادة بلادهم وشعوبهم ويمارسون مسئوليات بناء الحياة فيها بفعل ما زوونهم به جامعة الرياض من علوم ومعارف ألهتهم لذلك.

إننا نشترك الأخوة السعوديين ففرحهم بهذه المناسبة ونقولهم بمستقبل حياتهم ومستقبل جمعياتهم الأمم صحتي من السودان



"المسائية" خطوة رائدة في مسيرة الصحافة العربية

ريجن يشترك في صحيفة فلسطينية



أحمد زكي يماني

ابدى معالي الشيخ أحمد زكي يماني وزير الجترول والثروة المعدنية أعجابه بـ"الجزيرة المسائية" وقال أنها خطوة رائدة في مسيرة الصحافة العربية - بصيغة عامة - وصحافتنا المحلية بصحة خاصة...

وقال معاليه أن "الجزيرة المسائية" ستلهم فراغا كبيرا لدينا، وتؤدي خدمة صحفية ذات مستوى جيد... مما يجعل المواطن على اتصال دائم بأخبار التطورات والأحداث العالمة... الأمر الذي كنا نفتقده سابقا...

وطالب معاليه باستمرارية الخطوات للثقة لـ"الجزيرة المسائية" وأن تزدل الجهود لاحقة لآخر الأخير سواء على المستوى المحلي أو العالمي... حتى تبلغ المستوى الذي نطمح جميعا إليه...

ودعا معاليه "الجزيرة المسائية" إلى

برامج الإذاعة

محلة الفنون

- حلقة الليلة ١٢،٤٥ من فترات
- أخبار جديدة عن مسرحية النص والانتاج.
- أخبار محلية وخارجية.
- لقاء مع الممثل الأردني عدل غلانة (غضب).
- أغنيان: طلال مداح (حيي منصور)، فائزة (بنينا جديدة) وأشياء أخرى.

الأغاني



جابر جسيم

- ٨،٢٠ وجات السيرة
- ٩،٢٢ وداع
- الربيع والصبا
- ١٠،٢٠ ياهلجري
- ١٠،٤٥ طيف الحبيب
- ١١،٢٠ قصيدة أراك
- ١١،٢٠ أوردك
- ١٢،٢٥ يازين
- ١٢،٤٥ عطشي المحبة

الفتيات والأخبار

- ٨ موجز الأنباء.
- ٩،٢٢ الفتاة الثالثة/ إبراهيم الذهبي.
- ٩،٤٥ الصحافة عبر الأثير.
- ٩،٢٥ أخبار الرياضة/ منصور الخشيري.
- ١١،٤٥ الأخبار الرابعة/ ملحد الطيل.
- ١١،٤٥ خبر وتعليق.
- ١٢،٢٠ موجز أنام الأنباء يقرأها مذيع السهرة على غرابيه.
- يقعد السهرة هنسيا ناصر الجريسي.

الأشقاء يلتقون في الجزائر!

- حلقة هذه الليلة من برنامج السهرة الأسبوعي طقاء الأشقاء عن الجزائر الشقيقة.
- تعريف بالجزائر، من حيث الموقع والانتاج الزراعي... الخ.
- أغنية جديدة جزائرية، ما أطول ذا الليل، لأحمد وهي.
- لقاء مع الأديب القاص عضو اتحاد الكتاب الجزائريين الأستاذ العبد بن عروس.
- لقاء عن العادات في اللبس للمرأة والرجل في الجزائر. اللقاء مع المذيع سمية.
- أغنية الأسمر لصباح الصغيرة.
- لقاء مع الفنان الجزائري مصطفى لزمي... مع إحدى أغنياته... وكيف استطاع أن يحول القيثارة إلى عود.
- هذه الحلقة رقم (٢٠) من أعداد وتقديم صالح السويديان بذاع الساعة ١٢،٢٠ - ١١،٢٠ ساهم في إنتاج الحلقة عبد الرحمن الصبيخان ومحمد لحرشان.

(واس) تشغل المكفوفين

بمناسبة انتهاء العام الدولي للمكفوفين بعد غد نورد لكم هذا الخبر... فقد قامت وكالة الأنباء السعودية (واس) مؤخرا بتشغيل عدد من المكفوفين في قسم الاستماع لديها... وتأتي خطوة الوكالة هذه في المشاركة في إيجاد قاعدة توظيفية واسعة لمكفوفي البصر... وقد أثبت المكفوفون في الوكالة تقوؤهم العمل... وحرصهم الدؤوب على التقاط الخبر السامع من جميع الإذاعات المسند لهم القيام بمطابقتها...



عبدالله هليل

صورة.. وخبر..

اليمامة في عدد خاص عن جامعة الرياض

تصدر مجلة اليمامة عددها القادم خاصا بجامعة الرياض بمناسبة مرور ربع قرن على إنشاء الجامعة، وستتضمن العدد إلى جانب الصفحات المخصصة للجامعة بعض الصفحات المعتادة والأبواب الخالصة التي تظهر أسبوعيا بالمجلة.



د. فهد الحارثي

اجتماع

لمؤسسة [عكاظ]

في صالة الف ليلة وليلة عقدت مؤسسة [عكاظ] اجتماعا لجمعيةها العمومية برئاسة مدير عام المؤسسة الأستاذ أيد مدني وحضور عدد من الأعضاء المؤسسين، وقد ناقش المجتمعون عددا من المواضيع التي تتعلق بتطوير مطبوعات المؤسسة إلى المستوى الذي يشهده الجميع.



أيد مدني

الخليفي مديراً لشئون الموظفين بوزارة الإعلام

الأستاذ عبد الرحمن بن سليمان الخليفي تمت ترقيته إلى المرتبة العشرة في وزارة الإعلام على وظيفة مدير شئون الموظفين ويعتبر الخليفي من الشباب السعودي المؤهل إلى جانب خبرته الإدارية...



الخليفي

عدد خاص من رسالة الجامعة

يصدر صباح غد عدد خاص من (رسالة الجامعة) مزين بالألوان وذلك بمناسبة احتفالات جامعة الرياض بمرور (٢٥) عاما على إنشائها... ويحتوي العدد الخاص الذي يتكون من (٢٦) صفحة على مجموعة من اللقاءات مع أصحاب لمعالي الوزراء ومديري الجامعات تحدثوا فيها عن هذه المؤسسة...

كما كتب عدد من طلبة الجامعة مقالات وتحقيقات عبروا فيها عن شعورهم وأرائهم تجاه هذه المؤسسة العزيزة في تاريخ جامعة الرياض.



عبد العزيز آل الشيخ

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ترحب بإعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن توضح لساكني المدن أن صفحات جريدة المسائية ستعطي السنتيمتر على عمود واحد

الصفحة الأولى ١٠٠ ريال
الصفحة الأخيرة ١٠٠ ريال
الصفحة الداخلية ٥٠ ريال

(مع استضافة ٥٠٪ على السنتيمتر الواحد)

الإعلانات المصقوفة

القصصاني (حاكم) ١٥٠٠ ريال
المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريال

قسم الإعلانات، الرياض - شارع الناصرية - ص ٣٥٤ - هاتف ٤٠٢١٠٢ / ٤٠٢٣٦١

رئيس التحرير: صالح العلي الجعروش
رئيس التحرير: خالد محمد المالك
رئيس التحرير: عثمان موسى العمير

رئيس مجلس الإدارة: عبد الله عبد العزيز السديري
أسسها: عبد الله بن محمد بن حميس

الجزيرة المسائية